



COLEGIO MADRES DOMINICAS  
CONCEPCION  
FREIRE 114 - CONCEPCIÓN

PLANES DE TRABAJO  
06 DE JUNIO AL 31 DE JULIO  
4° MEDIO B

PROFESOR: EDUARDO INZUNZA MORALES	CURSO: 4° MEDIO B
NOMBRE ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	

SEMANA	UNIDADES	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN
Viernes 10 de julio	Unidad n°3: Voces de Latinoamérica	El boom latinoamericano	OA 8: Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura.	Los estudiantes investigan sobre los distintos autores pertenecientes al boom, su contexto, y escogen un cuento para escribir una reseña sobre él.	Reporte solicitado, retroalimentación individual en classroom.
Viernes 17 de julio	Unidad n°3: Voces de Latinoamérica	Fomento lector "Cien años de soledad" de Gabriel García Márquez	Comprensión lectora	Los estudiantes conocen las características y estructura de la lectura domiciliaria asignada.	Síntesis global al finalizar la clase.
Viernes 24 de julio	Unidad n°3: Voces de Latinoamérica	El boom latinoamericano	OA 3: Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda.	Los estudiantes leen el cuento "El hombre" de Juan Rulfo y comentan sus impresiones e interpretaciones.	Retroalimentación grupal al finalizar la clase.
Viernes 31 de julio	Unidad n°3: Voces de Latinoamérica	El boom latinoamericano	OA 3: Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales,	Los estudiantes resuelven ejercicios de comprensión lectora sobre el cuento "El	Reporte solicitado, retroalimentación grupal en la siguiente clase.

			escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda.	hombre" de Juan Rulfo.	
--	--	--	---	------------------------	--

PROFESOR: EDUARDO INZUNZA	CURSO: 4° MEDIO B
NOMBRE ASIGNATURA: TALLER DE LENGUAJE	

SEMANA	UNIDADES	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN
Viernes 10 de julio	Comprensión lectora	Interpretar	Interpretar	Los estudiantes realizan la guía n°9 Ziemax: ejercicios 1-11	Reporte solicitado, retroalimentación individual mediante formularios de Google.
Viernes 17 de julio	Comprensión lectora	Interpretar	Interpretar	Los estudiantes realizan la guía n°9 Ziemax: ejercicios 12-22	Reporte solicitado, retroalimentación individual mediante formularios de Google.
Viernes 24 de julio	Comprensión lectora	Interpretar	Interpretar	Revisión de respuestas, errores más comunes y estrategias de resolución.	Retroalimentación grupal en clases.
Viernes 31 de julio	Comprensión lectora	Repaso	Sintetizar local y globalmente e interpretar	Los estudiantes resuelven ejercicios de comprensión lectora sobre últimas habilidades trabajadas.	Retroalimentación individual mediante formularios de Google.

PROFESOR/A: PERCY ROCHA LUNA

CURSO: 4° MEDIO

NOMBRE: ASIGNATURA: MATEMATICA

SEMANA	UNIDADES (n° y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 03 de Julio	<u>Unidad II</u> • Álgebra y Funciones	• Sistemas de ecuaciones lineales (2x2)	• Utilizar diversas estrategias para resolver problemas	• Resolución de sistemas de ecuaciones lineales.	• Evaluación formativa N°3  • Guía Formativa N°1
06 al 10 de Julio	<u>Unidad II</u> • Álgebra y Funciones	• Sistemas de ecuaciones lineales (2x2)	• Utilizar diversas estrategias para resolver problemas	• Problemas que involucren sistemas de ecuaciones lineales en diversos contextos.	• Resolución Guía formativa N°1  • Material de Apoyo
13 al 17 de Julio	<u>Unidad II</u> • Álgebra y Funciones	• Ecuaciones de segundo grado	• utilizar los conocimientos matemáticos tanto en situaciones conocidas como en problemas relativamente nuevos y en otros desconocidos	• Resolución de ecuaciones de segundo grado. • Casos en los cuales la ecuación cuadrática tiene dos, una o no tiene solución real.	• Material de Apoyo  • guía Formativa N°2
20 al 24 de Julio	<u>Unidad II</u> • Álgebra y Funciones	• Ecuaciones de segundo grado	• Utilizar diversas estrategias para resolver problemas	• Casos en los cuales la ecuación cuadrática tiene dos, una o no tiene solución real.	• Resolución Guía formativa N°2  • Material de apoyo
27 al 31 de Julio	<u>Unidad II</u> • Álgebra y Funciones	• Ecuaciones de segundo grado	• utilizar los conocimientos matemáticos tanto en situaciones conocidas	• Problemas que involucren ecuaciones cuadráticas en	• Evaluación formativa N°4

			como en problemas relativamente nuevos y en otros desconocidos	diversos contextos.	
--	--	--	--	---------------------	--

PROFESOR/A: PERCY ROCHA LUNA	CURSO: 4° MEDIO
------------------------------	-----------------

NOMBRE ASIGNATURA: MATEMÁTICA - PSU
-------------------------------------

SEMANA	UNIDADES (n° y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 03 de Julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad II Álgebra y Funciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Productos notables.</li> <li>Factorizaciones de expresiones algebraicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas Relacionados con el cálculo de factorizaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar ejercicios relacionados con factorización de expresiones algebraicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución mini ensayo N° 3</li> <li>Guía formativa N°1 de productos notables</li> </ul>
06 al 10 de Julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad II Álgebra y Funciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operatoria con expresiones algebraicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>usar diversas estrategias para resolver problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar operatorias con expresiones algebraicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de Apoyo</li> <li>Resolución Guía N° 1</li> </ul>
13 al 17 de Julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad II Álgebra y Funciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresiones algebraicas en diversos contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>usar diversas estrategias para resolver problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas que involucren expresiones algebraicas en diversos contextos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de Apoyo</li> <li>Guía N°2</li> </ul>
20 al 24 de Julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad II Álgebra y Funciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresiones algebraicas en diversos contextos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>usar diversas estrategias para resolver problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas que involucren expresiones algebraicas en diversos contextos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución Guía N° 2</li> <li>Material de Apoyo</li> </ul>

27 al 31 de Julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad II Álgebra y Funciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresiones algebraicas en diversos contextos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>usar diversas estrategias para resolver problemas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mini ensayo</li> </ul>

PROFESOR/A: Daniela Solar	CURSO: 4° Medio B
NOMBRE ASIGNATURA: INGLÉS	

SEMANA	UNIDADES (n° y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	3ª Unidad				
6 al 10 de julio	3ª Unidad: Reading the signs	Relative clauses <ul style="list-style-type: none"> <li>Who</li> <li>Where</li> <li>That</li> <li>Whose</li> <li>Which</li> </ul> Páginas a trabajar: 31- 32	Identificar el sujeto en una oración junto con el tipo de cláusula presentada: Defining o non-defining.	Completación de las actividades de las páginas 31 y 32 en conjunto dentro de la hora de clases.  Completación de guías extra dentro de la hora de clase.	Evaluación formativa.  Retroalimentación mediante plataforma CLASSROOM  Reporte solicitado: Semana sin tareas  El trabajo será realizado en conjunto dentro de la hora de clase.
13 al 17 de julio	3ª Unidad: Reading the signs	Estructura gramatical: <i>Reported statements</i>  Página a trabajar: 35	Habilidades de escritura.  Habilidades de audición.	Revisar en conjunto la guía de explicación para proceder a completar actividades del libro: producir a partir de lo oído. Actividades realizadas mediante plataforma: " <i>Liveworksheets</i> " para comprender lo enseñado.	Evaluación formativa.  Retroalimentación mediante plataforma CLASSROOM Reporte solicitado: Semana sin tareas El trabajo será realizado en conjunto dentro de la hora de clase.
27 al 31 de julio	3ª Unidad:	Historia Americana:	Habilidades de lectura: Skimming y Scanning.	Reading: " <i>Code breakers</i> " Completar actividades de	Evaluación formativa.

	Reading the signs	Decodificación de códigos clave durante la primera guerra mundial.  Páginas a trabajar: 36 -37	Habilidades de escritura.  Habilidades de audición.	comprensión lectora utilizando las habilidades de lectura presentados anteriormente.	Retroalimentación mediante plataforma CLASSROOM  Reporte solicitado: Listening: "Signs and signals" Completar actividad de listening 1,2 y 3 del libro (página 36)
--	-------------------	--	---	--	--

PROFESOR/A: Isabel Gallegos Mansilla	CURSO: 4 A y B
NOMBRE ASIGNATURA: Filosofía	

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	<u>Feriado (lunes 29/06)</u>				
6 al 10 de julio	Unidad 2: el problema moral	El rol fundamental de los sentimientos en la resolución del problema moral.	Reflexionan y crean respuestas argumentadas sobre el rol que juegan los sentimientos en las problemáticas morales.	Lectura comprensiva de un extracto del ensayo de P.f Strwson "libertad y resentimiento" para el dialogo posterior	Clase sincrónica y explicativa vía classroom. Diálogo abierto y dirigido por la profesora sobre el texto leído.
13 al 17 de julio	Unidad 2: el problema moral	Resumen y retroalimentación de los contenidos más relevantes de esta unidad.	Reflexionan frente a diversos problemas y dilemas morales planteados. Formulan y argumentan sus respuestas con un enfoque crítico y filosófico.	Juego de selección múltiple. Dilemas morales. "Mini debate" sobre un problema moral cotidiano (en donde claramente se puedan contrastar dos o más posiciones).	Clase sincrónica y explicativas, resolución de duda y actividad de diálogo y debate.
	Unidad 3:	Análisis la importancia del Bien	Análisis, reflexión y	Visualizan material	Clase sincrónica y explicativa

20 al 24 de julio	Fundamentos de moral. Sub. Unidad 1: conceptos morales básicos	como motor que mueve a la voluntad.	debate acerca de si existe un bien común para todos los seres humanos o si cada uno debe buscar su propio bien individual.	audiovisual sobre el bien y la voluntad. Problematizan sobre dicho asunto y generan sus respuestas.	en classroom. Material audiovisual. Diálogo crítico y filosófico.
27 al 31 de julio	Unidad 3: Fundamentos de moral. Sub. Unidad 1: conceptos morales básicos	Teoría Socrática del bien. Pensamiento ético en Sócrates	Relacionan el bien con el conocimiento de sí mismo. Comprenden la relación entre bien, conocimiento y sabiduría	Guía de trabajo y explicación sobre la filosofía ética de Sócrates.	Clase sincrónica y explicativa en classroom. PPt de apoyo con los conceptos generales y necesarios para comprender la teoría platónica.

PROFESOR/A: Vannia Retamal Salgado	CURSO: 4to. Medio B
NOMBRE ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales	

SEMANA	UNIDADES	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN
7 de julio	Unidad II Ser Ciudadano en Chile	Otras formas de participación ciudadana Las ONG	Comprensión lectora Extracción de información de fuentes visual y escritas Comunicación e intercambio de ideas	PPT de contenidos Registro de los mismos en cuaderno Análisis audiovisual sobre ONG Investigación y trabajo personal	Presentan al curso investigación sobre alguna ONG por medio de ficha elaborada
14 de julio		Los movimientos sociales. Nuevas formas de participación juvenil	Comprensión lectora Extracción de información de fuentes visual y escritas Síntesis	PPT de contenidos Material complementario Registro de contenidos en cuaderno Análisis audiovisual sobre NMS	Comparan la participación en un NMS y la participación en un voluntariado, estableciendo diferencias y semejanzas entre ellas.
21 de julio		Los Nuevos Movimientos Sociales	Indagación, aplicación, análisis y síntesis Comunicación e intercambio de ideas	PPT de contenidos Material complementario Indagan sobre algún movimiento social ocurrido en los últimos diez años que hayan llamado su atención.	Flipped classroom
28 de Julio		Nuevas formas de participación juvenil	Comprensión lectora Extracción de información	Análisis de diversas fuentes escritas: Discurso sobre el	Flipped classroom contenidos abordados en la

			de fuentes visual y escritas Indagación, aplicación, análisis y síntesis	sufragio Jóvenes y exclusión (una compleja relación) Situación de los partidos políticos y su representatividad	unidad
--	--	--	---	---	--------

PROFESOR/A: PATRICIA MÓNICA ROJAS BUSTOS	CURSO:4° MEDIO B
--	------------------

NOMBRE ASIGNATURA: BIOLOGÍA
-----------------------------

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
06 al 10 de julio	Unidad 4 Sistema inmune: enfermedades y tratamiento	Patologías de origen inmunitario, infieren que la desregulación de la respuesta inmune puede producirse tanto por exceso de respuesta como por carencia o déficit de ella	Desarrollo de las habilidades científicas	Profesora hace un repaso de la clase anterior.  Profesora proyecta un ppt sobre ciertas patologías de origen inmunitario.  Alumnos desarrollan una evaluación formativa.	Reforzamiento de la unidad anterior. Alumnos envían su reporte.
13 al 17 de julio	Unidad 4 Sistema inmune: enfermedades y tratamiento	- Prevención y tratamiento de las enfermedades infecciosas -Enfermedades infecciosas: virales y bacterianas - Vacunación -Otras enfermedades: clasificación y descripción	Desarrollo de las habilidades científicas	Profesora hace un repaso de la clase anterior.  Profesora proyecta un ppt sobre la prevención y tratamiento de las enfermedades infecciosas, vacunación, otras enfermedades.  Alumnos realizan una investigación guiada sobre prevención y tratamiento de enfermedades infecciosas.	Profesora revisa junto con los alumnos las respuestas de la evaluación formativa. Refuerza contenidos.  Envían reporte.
	Unidad 4	Las alergias como una	Desarrollo de las	Profesora hace un repaso	Profesora realiza una

20 al 24 de julio	Sistema inmune: enfermedades y tratamiento	desregulación del sistema inmune. *Hipersensibilidad *Reacciones alérgicas	habilidades científicas	de la clase anterior.  Profesora proyecta un ppt para explicar cómo se produce la desregulación del sistema inmune.  Alumnos realizan una actividad con apoyo del texto de estudio.	retroalimentación sobre la clase anterior. Envían reporte.
27 al 31 de julio	Unidad 4 Sistema inmune: enfermedades y tratamiento	-Daños en el sistema inmune: *Enfermedades autoinmunes *Inmunodeficiencias congénitas y adquiridas	Desarrollo de las habilidades científicas	Profesora hace un repaso de la clase anterior.  Profesora proyecta un ppt sobre los daños en el sistema inmune, enfermedades autoinmunes, inmunodeficiencia congénitas y adquiridas.	Profesora realiza una retroalimentación sobre la clase anterior. Revisión del reporte de los alumnos(a) junto con ellos.

PROFESOR/A: Ester Contreras Espinoza	CURSO: 4 A - B
NOMBRE ASIGNATURA QUÍMICA	

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
06 al 10 de julio	POLÍMEROS	Clasificación de polímeros	Reconocer Comprender Analizar Aplicar	Explicación contenidos a partir de ppt Reconocimiento de plásticos aplicando contenidos explicados en clases Términos pareados	Se pide enviar vía internet respuestas de guía, se revisa y se envía respuesta tanto para felicitar o para corregir errores. Test formativo por classroom
13 al 17 de julio		Clasificación de los polímeros según la estructura de la cadena (lineales y ramificados)	Observar y plantear preguntas Procesar y analizar la	Explicación contenidos a partir de ppt Análisis de texto	Se retroalimenta con revisión de test y/o actividades anteriores en

		, composición de la cadena (homopolímeros y copolímeros) y según tipo de enlace	evidencia Evaluar Comunicar		clases online
20 al 24 de julio		Polimerización : proceso de adición, condensación	Reconocer Comprender Resolución de problemas	Explicación contenidos a partir de ppt Resolución de problemas	Se pide enviar vía internet respuestas de guía, se revisa y se envía respuesta tanto para felicitar o para corregir errores. Test formativo por classroom
27 al 31 de julio		Tratamiento de residuos de polímeros	Observar y plantear preguntas Procesar y analizar la evidencia Evaluar Comunicar	Explicación contenidos a partir de ppt Análisis de texto	Se retroalimenta con revisión de test y/o actividades anteriores en clases online

PROFESOR/A: Mónica López Rojas	CURSO: 4A -4B
NOMBRE ASIGNATURA. Física	

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
22 de junio al 10 de Julio	Fuerza eléctrica y cargas eléctricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fuerza electrostática o fuerza eléctrica "Ley de Coulomb"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades de asimilación y de retención de la información (escuchar, estudiar, registrar)</li> <li>Habilidades analíticas (como razonar deductivamente,</li> </ul>	Guía de aprendizaje sobre Fuerza eléctrica "Ley de Coulomb"	Registro de actividades realizadas en plataforma classroom Clases virtuales (Google Meet)

			<p>como enfocar la atención a un problema)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades Matemáticas (resolución de expresiones algebraicas)</li> </ul>		
13 al 24 de julio	Fuerza eléctrica y cargas eléctricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Campo eléctrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades de asimilación y de retención de la información (escuchar, estudiar, registrar)</li> <li>Habilidades analíticas (como razonar deductivamente, como enfocar la atención a un problema)</li> <li>Habilidades Matemáticas (resolución de expresiones algebraicas)</li> </ul>	Guía sobre Campo eléctrico	<u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom Clases virtuales (Google Meet)
27 de julio	Fuerza eléctrica y cargas eléctricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potencial eléctrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades de asimilación y de retención de la información (escuchar, estudiar, registrar)</li> <li>Habilidades analíticas (como razonar deductivamente, como enfocar la atención a un problema)</li> <li>Habilidades</li> </ul>	Guía sobre Potencial eléctrico	<u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom Clases virtuales (Google Meet)

			Matemáticas (resolución de expresiones algebraicas)		
--	--	--	--	--	--

PROFESOR/A: Marianela González M.	CURSO: 4° Medio A-B
NOMBRE ASIGNATURA: Artes Visuales	

SEMANA	UNIDADES (n° y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 03 de Julio	Unidad I Explorando lenguajes artísticos de nuestra época	Lenguajes gráficos y pictóricos. El comic. Identificar las distintas características y los elementos que componen la historieta o cómic.	Identificar características y los elementos que componen la historieta o cómic.	Conocen las distintas características y los elementos que componen la historieta o cómic, a través de imágenes y videos´	retroalimentación por plataforma classroom y clases online.  Ev. formativa.
06 al 10 de julio	Unidad I Explorando lenguajes artísticos de nuestra época	Lenguajes gráficos y pictóricos. El comic. Investigar diversas fuentes, (vivenciales, culturales, históricas, científicas, folklóricas, otras) para conocer acerca de la historia del cómic y/o determinar un tema específico, según el propósito elegido en la creación de una historieta.	Expresar ideas, sentimientos y emociones,	Diseñan y crean ideas, sentimientos y emociones, con diversos medios, materiales y técnicas propios del cómic.	retroalimentación por plataforma classroom y clases online.  Ev. formativa.

13 al 17 de julio	Unidad I Explorando lenguajes artísticos de nuestra época	Lenguajes gráficos y pictóricos. El comic. Explorar distintas formas de organizar y armar en secuencias el contenido visual (esbozos, bocetos o imágenes) y los textos de las viñetas.	Expresar ideas, sentimientos y emociones.	Diseñan y crean ideas, sentimientos y emociones, con diversos medios, materiales y técnicas propios del cómic.	Mandan avances y dudas de la actividad.  retroalimentación por plataforma classroom y clases online.  Ev. formativa.
20 al 24 de julio	Unidad I Explorando lenguajes artísticos de nuestra época	Lenguajes gráficos y pictóricos. El comic. Comunicar un mensaje visual a través de la narración gráfica y de textos.	Explorar distintas formas de organizar y armar en secuencias el contenido visual (esbozos, bocetos o imágenes) y los textos de las viñetas.	Desarrollan croquis y avances de ideas, sentimientos y emociones, con diversos medios, materiales y técnicas propios del cómic.	Mandan avances y dudas de la actividad.  retroalimentación por plataforma classroom y clases online.  Ev. formativa.
27 al 31 de julio	Unidad I Explorando lenguajes artísticos de nuestra época	Lenguajes gráficos y pictóricos. El comic. Expresar ideas, sentimientos y emociones, con diversos medios, materiales y técnicas propios del cómic.	Comunicar un mensaje visual a través de la narración gráfica y de textos.	Terminan y presentan sus comic de manera individual, logran un análisis critico pertinente frente a sus propuestas y las de sus compañeros.	Mandan avances y dudas de la actividad.  retroalimentación por plataforma classroom y clases online.  Ev. formativa.

PROFESOR/A: Alejandro Sanhueza

CURSO: 4 Medio

NOMBRE ASIGNATURA: Música

SEMANA	UNIDADES (n° y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
30 de junio al 03 de julio	Unidad 2, parte 1: Recursos tecnológicos en nuestro entorno musical"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música en la vida cotidiana: eventos, espacios públicos, centros de diversión y medios de comunicación.</li> <li>- Rol de la música en la vida de las personas.</li> <li>- Géneros musicales: El Pop</li> <li>- Géneros musicales: El Rock, parte I</li> <li>- Géneros musicales: El Rock, parte II</li> <li>- Ejecución instrumental</li> <li>- Lectoescritura musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar sonidos</li> <li>- Apreciar la música</li> <li>- Ejecutar instrumentos</li> <li>- Análisis crítico</li> <li>- Reflexionar y contextualizar</li> </ul>	Entregan reporte (informe) escrito, que refleje los aprendizajes de los contenidos vistos en dicha parte de la unidad e incluya las habilidades requeridas: escuchar, discriminar y analizar piezas musicales y/o canciones, y elegir una canción para analizar las notas que conforman sus acordes.	(recepción de informe, vía Classroom)
6 al 10 de julio	Unidad 2, parte 2: Recursos tecnológicos en nuestro entorno musical"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones básicas de Armonía (repaso de construcción de acordes)</li> <li>- Ejecución instrumental: música elegida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar sonidos</li> <li>- Apreciar la música</li> <li>- Ejecutar instrumentos</li> <li>- Reflexionar y/o contextualizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen información sobre el concepto de Armonía y la construcción de acordes.</li> <li>- Realizan ejercicios de construcción e acordes y los ejecutan en sus instrumentos.</li> <li>- Eligen una canción a ejecutar, de libre elección.</li> </ul>	Evaluación formativa (recepción de tareas, vía Classroom)
13 al 17 de julio	Unidad 2, parte 2: Recursos tecnológicos en nuestro entorno musical"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los grados de la escala y Los acordes principales</li> <li>- Ejecución instrumental: música elegida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar sonidos</li> <li>- Apreciar la música</li> <li>- Ejecutar instrumentos</li> <li>- Reflexionar y/o contextualizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen información sobre los grados de la escala y los acordes principales.</li> <li>- Analizan estructura armónica de "Música ligera", de Soda Stereo y "We are sudamerican rockers" de Los prisioneros.</li> <li>- Realizan reporte de su</li> </ul>	Evaluación formativa (recepción de tareas, vía Classroom)

				ejecución instrumental.	
20 al 24 de julio	Unidad 2, parte 2: Recursos tecnológicos en nuestro entorno musical"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencias armónicas I</li> <li>- Ejecución instrumental: música elegida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar sonidos</li> <li>- Apreciar la música</li> <li>- Ejecutar instrumentos</li> <li>- Reflexionar y/o contextualizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen información sobre diferentes secuencias armónicas en la música actual.</li> <li>- Analizan "Llueve sobre la ciudad", de Los Bunkers y "The Scientist", de Coldplay..</li> <li>- Realizan reporte de su ejecución instrumental.</li> </ul>	Evaluación formativa (recepción de tareas, vía Classroom)
27 al 31 de julio	Unidad 2, parte 2: Recursos tecnológicos en nuestro entorno musical"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencias armónicas II</li> <li>- Ejecución instrumental: música elegida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar sonidos</li> <li>- Apreciar la música</li> <li>- Ejecutar instrumentos</li> <li>- Reflexionar y contextualizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizan "Thinking out loud" de Ed Sheeran y "Nada nuevo bajo el sol" de Los Bunkers.</li> <li>- Realizan reporte de su ejecución instrumental.</li> </ul>	Evaluación formativa (recepción de tareas, vía Classroom)

PROFESOR/A: Marko castro Saldias	CURSO: 4° MEDIO
NOMBRE ASIGNATURA: Ed física y salud	

Semana	Unidades (n° y nombre de la unidad)	Contenido	Habilidad/es a desarrollar	Actividad/es	Retroalimentación (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	Unidad 2 "deportes individuales y colectivos"	Volleyball	Conocer deporte volleyball	Presentación de la unidad y video sobre la historia del volleyball- tarea cancha de volleyball	Presentación mediante meet
6 al 10 de julio	Unidad 2 "deportes individuales y colectivos"	Volleyball	Conocer el deporte volleyball	Ejercicio físico orientado - revisión de trabajos	Correcciones generales via meet
13 al 17 de julio	Unidad 2 "deportes individuales y colectivos"	Volleyball	Conocer el deporte volleyball	Ejercicios físicos orientados- tarea fundamentos técnicos	Presentación vía meet
	Unidad 2	Volleyball	Conocer el deporte	Ejercicio físico orientado	Correcciones generales vía

27 al 31 de julio	"deportes individuales y colectivos"		volleyball	- revisión de trabajos	meet
-------------------	--------------------------------------	--	------------	------------------------	------

PROFESOR/A: Marcelo Muñoz Pino	CURSO:4º Medio
--------------------------------	----------------

NOMBRE ASIGNATURA: Religión
-----------------------------

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES (pueden sufrir modificaciones)	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	Unidad 1: El mundo donde vivimos.	El compromiso cristiano	Compresión Lectora Aplicación	Aplicar en mundo económico la DSI para solucionar desigualdades.	Revisión desarrollo correcto del trabajo Retroalimentación por classroom
6 al 10 de julio	Unidad 1: El mundo donde vivimos.	El compromiso cristiano y la pobreza.	Compresión Lectora Aplicación	Elaborar mecanismos basados DSI que permitan superar la pobreza.	Revisión desarrollo correcto del trabajo Retroalimentación por classroom (E. Formativa) (cada 15 días)
13 al 17 de julio	Unidad 1: El mundo donde vivimos.	El pecado social	Compresión Lectora Aplicación	Observar los mundos en este mundo usando DSI.	Revisión desarrollo correcto del trabajo Retroalimentación por classroom
27 al 31 de julio	Unidad 1: El mundo donde vivimos.	La tierra en que Vivimos	Compresión Lectora Aplicación	Analizar el escenario donde se desarrolla la vida a luz DSI	Revisión desarrollo correcto del trabajo Retroalimentación por classroom (E. Formativa) (cada 15 días)

# PLAN DIFERENCIADO HUMANISTA

PROFESOR/A: Robinson Faúndez Araneda	CURSO: A Y B electivo
NOMBRE ASIGNATURA: Literatura e Identidad.	

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	1 UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura realista y Modernista</li> <li>Autores</li> <li>Cosmovisión</li> </ul>	Inferir Valorar Establecer propósitos de autores.	Exponer y analizar características de la época y vincular con períodos pasados  Exposición Meets	<u>Informe de lectura breve</u>
6 al 10 de julio	IDEM	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de Lectura</li> </ul>	Inferir Valorar Establecer propósitos de autores. Expresar opinión Argumentar	Lectura de fragmentos para generar comentarios, opiniones, etc.  Classroom	CONTROL LECTOR FORMATIVO
13 al 17 de julio	IDEM	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura contemporánea y Latinoamérica</li> <li>La américa indígena y sus problemáticas</li> </ul>	Comparar Analizar Extrapolar Establecer propósitos de autores	Proyección de video contextualizador de tiempos contemporáneos Exposición Meets Lectura de fragmentos	Desarrollar cuestionario de tres preguntas. (Classroom)
27 al 31 de julio	IDEM	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formas de textos reveladoras de Identidad.</li> </ul> <p>Memorias Autobiografías</p>	Clasificar Identificar	Lectura de conceptos y relacionar con fragmentos de textos literarios.	Sin reporte.

PROFESOR/A: Viviana Saavedra Barrera	CURSO: Cuarto Electivo
NOMBRE ASIGNATURA: Ciudad Contemporánea	

SEMANA	UNIDADES (n° y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
6 al 10 de julio	Prueba electiva de historia y ciencias sociales	Contenidos de la Prueba de Admisión Transitoria: prueba electiva de historia y ciencias sociales	Habilidad del conocimiento	Conocer los contenidos y características de la Prueba electiva de historia y ciencias sociales, a través de la exposición de power point.	Evaluación Formativa
13 al 17 de julio		Eje temático: Historia en perspectiva: Mundo, América y Chile	Análisis y trabajo con fuentes de información Pensamiento Espacial y temporal	Repasar contenidos y conceptos sobre eje temático "Historia en perspectiva Mundo, América y Chile", a través de preguntas tipo psu.	
20 al 24 de julio		Eje temático: Historia en perspectiva: Formación ciudadana	Análisis y trabajo con fuentes de información Pensamiento Espacial y temporal	Repasar contenidos y conceptos sobre eje temático "Historia en perspectiva, Formación Ciudadana", a través de preguntas tipo psu.	
27 al 31 de julio		Eje temático: Historia en perspectiva: Economía y sociedad	Análisis y trabajo con fuentes de información Pensamiento Espacial y temporal	Repasar contenidos y conceptos sobre eje temático "Historia en perspectiva: Economía y sociedad", a través de preguntas tipo psu.	

# PLAN DIFERENCIADO MATEMÁTICO

PROFESOR/A: Valentina Díaz Gómez	CURSO: 4° A y B
----------------------------------	-----------------

NOMBRE ASIGNATURA Funciones y Procesos Infinitos
--

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
06 al 10 de julio	<u>Unidad 2:</u> Funciones polinomiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• División Sintética de polinomios</li> <li>• Teorema del resto</li> </ul>	Comprender y realizar división entre dos polinomios aplicando método de Ruffini	Clase vía meet, que incluye conceptos ejemplos y actividades.  (Retroalimentación general clase anterior)	Estudiantes envían actividades resueltas a la plataforma classroom para su revisión y devolución. Se registra en cuaderno pedagógico para timbre virtual.
13 al 17 de julio	<u>Unidad 2:</u> Funciones polinomiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• División larga</li> <li>• Teorema del resto</li> </ul>	Comprender y realizar división larga, entre dos polinomios	Clase vía meet, que incluye conceptos ejemplos y actividades. (Retroalimentación general clase anterior)	Estudiantes envían actividades resueltas a la plataforma classroom para su revisión y devolución. Se registra en cuaderno pedagógico para timbre virtual.
20 al 24 de julio	<u>Unidad 2:</u> Funciones polinomiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• División Sintética de polinomios</li> <li>• Teorema del resto</li> <li>• División larga</li> </ul>	Aplicar definiciones y diferenciar métodos de división, para diversos polinomios en resolución de situaciones problemáticas	Clase vía meet, que incluye conceptos ejemplos y actividades.  (Retroalimentación general clase anterior)	Estudiantes envían actividades resueltas a la plataforma classroom para su revisión y devolución. Se registra en cuaderno pedagógico para timbre virtual.
27 al 31 de julio	<u>Unidad 2:</u> Funciones polinomiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría de ecuaciones</li> <li>• Raíces complejas e irracionales</li> <li>• Raíces racionales</li> <li>• Relación entre los coeficientes de una ecuación <math>p(x)=0</math> y sus</li> </ul>	Analizar coeficientes de una ecuación y raíces de un polinomio, a partir de algoritmos y casos particulares, en diversas situaciones problemáticas	Clase vía meet, que incluye ejemplos con principales errores de los talleres anteriores y explicación de la evaluación. Retroalimentación general clase anterior)	Estudiantes envían taller resuelto por classroom para su revisión y devolución.  Se registra en cuaderno pedagógico para timbre virtual.

		raíces			
--	--	--------	--	--	--

PROFESOR/A: Mónica López Rojas	CURSO: 4º Matemático
NOMBRE ASIGNATURA. Física	

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 17 de julio	Dinámica de Rotaciones	1. Definición operacional de Trabajo, potencia y energía cinética rotacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades analíticas (como razonar deductivamente, como enfocar la atención a un problema)</li> </ul>	Guía sobre trabajo-potencia y energía rotacional II (como material para la clase)	<u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom  Clases virtuales (Google Meet)
20 al 31 de julio	Dinámica de Rotaciones	2. Definición operacional de momento de inercia 3. Definición operacional de momento angular	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades analíticas (como razonar deductivamente, como enfocar la atención a un problema)</li> </ul>	Guía sobre movimiento rotacional III (Momento de inercia y momento angular), como evaluación formativa	<u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom  Clases virtuales (Google Meet)

# PLAN DIFERENCIADO BIOLÓGICO

PROFESOR/A: María Eugenia Muñoz Jara	CURSO: 4 ° Medio Plan Diferenciado
NOMBRE ASIGNATURA: Célula, Genoma y Organismo / Reforzamiento Contenidos Prueba Transición	

SEMANA	UNIDADES (n° y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
06 al 10 de julio	Organización, estructura y actividad celular	-Estructura y función de los principales organelos y estructuras celulares, en procariontes y/o eucariontes (animales y vegetales).	-Reconocer conceptos fundamentales - Seleccionar información relevante -Razonar utilizando conocimientos previos, estableciendo relaciones	-Relacionan cada estructura celular con la función que le corresponda (Términos pareados) -Completan tablas comparativas -Resuelven crucigramas	-Evaluación formativa, envían tareas por Classroom -Se retroalimenta con solucionarios y en clases online
13 al 17 de julio	Propiedades nutricionales de las principales biomoléculas	Características y propiedades de nutrientes y biomoléculas: -Carbohidratos -Lípidos -Ácidos nucleicos - Vitaminas y minerales.	-Establecer relación conceptos y función -Aplicar conocimiento para la resolución de problemas	-Reconocen las biomoléculas orgánicas en imágenes y diagramas, distinguen sus grupos funcionales y enlaces característicos -Analizan situaciones problemas, determinan posibles soluciones	-Evaluación formativa: • Test -Se retroalimenta con solucionarios y en clases online
20 al 24 de julio	Propiedades nutricionales de las principales biomoléculas	Versatilidad de las proteínas: -Las características y funciones de las proteínas, en el proceso de nutrición, o en la estructura de la membrana plasmática -Niveles estructurales de las proteínas -Clasificación de las proteínas	-Interpretar gráficos, tablas y fotografías, y construir modelos conceptuales	Confeccionan mapa mental sobre las proteínas, insertando iconos y resumen de ideas principales	-Evaluación formativa, preguntas y respuestas -Se retroalimenta con en clases online
	Los mecanismos	-Organización del sistema	-Seleccionan información	-Analizan diagramas para	-Evaluación formativa,

27 al 31 de julio	generales de acción de las hormonas, su regulación y efectos sobre el organismo	endocrino -Glándulas exocrinas y endocrinas -Hormonas liposolubles e hidrosolubles. - Glándulas endocrinas y sus hormonas: hipófisis, hipotálamo, Pineal-Tiroides	relevante. - Lectura e interpretación de esquemas, fotografías, imágenes -Comunicar observaciones e información	diferencias glándulas endocrinas y exocrinas -Elaboran tabla resumen con las hormonas hipofisarias y función de las glándulas endocrinas	envían tareas por Classroom -Se retroalimenta con solucionarios y en clases online
-------------------	---	--	---	---	---

PROFESOR/A: Ester Contreras Espinoza	CURSO: 4 electivo
--------------------------------------	-------------------

NOMBRE ASIGNATURA QUÍMICA DIFERENCIADA
--

SEMANA	UNIDADES (n° y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
06 al 10 de julio	Relación de la química con procesos biológicos y ciencias de la salud. PSU	Mecanismos generales de acción de drogas. Concepto de agonista y antagonista, de inhibidor y de bloqueador PSU	Reconocimiento Comprensión Aplicación Análisis	Guía de actividades Ppt Tutoriales Análisis preguntas PSU	Se pide enviar vía internet respuestas de guía, se revisa y se envía respuesta tanto para felicitar o para corregir errores. Mini test PSU por classroom
13 al 17 de julio		Conceptos básicos de la relación estructura actividad y dosis efecto. PSU	Reconocimiento Comprensión Aplicación Análisis	Guía de actividades Ppt Tutoriales Análisis preguntas PSU	Se pide enviar vía internet respuestas de guía, se revisa y se envía respuesta tanto para felicitar o para corregir errores. Mini test PSU por classroom
20 al 24 de julio		Definición de adicción a drogas. Nociones básicas de los mecanismos moleculares de adicción. PSU	Reconocimiento Comprensión Aplicación Análisis	Guía de actividades Ppt Tutoriales Análisis preguntas PSU	Se pide enviar vía internet respuestas de guía, se revisa y se envía respuesta tanto para felicitar o para corregir errores. Mini test PSU por classroom
		La adicción como enfermedad.	Reconocimiento	Guía de actividades	Se pide enviar vía internet

27 al 31 de julio		Ejemplo: la morfina, su uso terapéutico y su potencial adictivo. PSU	Comprensión Aplicación Análisis	Ppt Tutoriales Análisis preguntas PSU	respuestas de guía, se revisa y se envía respuesta tanto para felicitar o para corregir errores. Mini test PSU por classroom
-------------------	--	---	---------------------------------------	---	---

## ASIGNATURAS ELECTIVAS

PROFESOR/A: Romina Medina Badilla	CURSO: 4° medio B – Gráfica
NOMBRE ASIGNATURA: Artes Visuales	

SEMANA	UNIDADES (n° y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	Unidad 1: Lenguajes en el plano: Dibujo.	Dibujo, luz y sombra. Retrato y autorretrato.	Experimentar con diversos materiales y técnicas del dibujo, con el objeto de profundizar en el conocimiento de este medio expresivo. <sup>[1]</sup> <sub>[SEP]</sub>	Trabajo de simetría de rostro, líneas auxiliares y construcción de dibujo.  Trabajo con material de lápices grafito y técnica de frotado y achurado, para observación de luces y sombras.  Avance en clases con docente.	Reporte solicitado en plataforma. (Actividad de croquis)  Evaluación formativa.  Monitoreo.
6 al 10 de julio	Unidad 1: Lenguajes en el plano: Dibujo.	Dibujo, luz y sombra.	Expresarse imaginativamente a través del dibujo.	Presentación desafío creativo, propuesta personal de obra sobre dibujo a mano alzada, dualidad blanco/negro vs color. Formato estipulado por docente. Avance de obra en	Monitoreo.

				clases. Lectura, revisión de pauta de cotejo para resultado propuesta.	
13 al 17 de julio	Unidad 1: Lenguajes en el plano: Grabado.	Grabado, definición. Historia. Referentes. Estilos y técnicas.	Reconocer algunos de los principales artistas y estilos, medios y técnicas empleados en el grabado. <sup>[1]</sup>  Analizar e interpretar el lenguaje artístico del grabado. (elementos formales y técnicos, aspectos <sup>[1]</sup> compositivos, expresivos, etc.)	Observar y analizar conceptos, referentes y material de recursos vistos .  Presentación desafío creativo.	Reporte solicitado en plataforma. (Propuesta de blanco-negro-color)  Evaluación formativa.  Monitoreo.
20 al 24 de julio	Unidad 1: Lenguajes en el plano: Grabado.	Grabado. Referentes contemporáneos. Dibujo propuesta.	Expresar ideas, sentimientos y emociones, con diversos medios, materiales y técnicas propios del <sup>[1]</sup> grabado.  Explorar distintas formas de organizar los elementos visuales (forma, luz, oscuridad, espacio , <sup>[1]</sup> color) con diferentes materiales y técnicas del grabado. <sup>[1]</sup>	Lectura, revisión y trabajo de guía de propuesta en conjunto. Trabajo en clases.  Elaborar propuesta con materiales seleccionados, guía de proceso y fundamento.	Monitoreo.
27 al 31 de julio	Unidad 1: Lenguajes en el plano: Grabado.	Grabado, propuesta personal.	Expresar ideas, sentimientos y emociones, con diversos medios, materiales y técnicas propios del <sup>[1]</sup> grabado.	Elaborar propuesta con materiales seleccionados.  Lectura, revisión de pauta de cotejo para resultado propuesta.  Avance de obra en clases, revisión docente y pares.	Reporte solicitado en plataforma, guía de propuesta.  Evaluación formativa.  Monitoreo.

PROFESOR/A: Daniela Solar	CURSO: 4° B
---------------------------	-------------

NOMBRE ASIGNATURA: INGLÉS COMUNICACIONAL

SEMANA	UNIDADES (n° y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	2ª Unidad: Expressing mental and physical processes.	Vocabulario variado. Aplicar según contexto.  Parfraseo.	Expandir vocabulario.  Expresión oral:  Utilizar el parfraseo para explicar la palabra de vocabulario a transmitir sin utilizar específicamente la misma.	Participar de actividad en conjunto dentro de una plataforma de dibujo con un propósito educativo: Alumnos ingresan a la sala para dibujar y explicar la palabra de vocabulario que les tocó. Los demás alumnos intentan adivinar cual es el concepto que intenta plasmar el compañero.	Evaluación formativa.  Retroalimentación inmediata mediante plataforma de videoconferencia "MEET"  Reporte solicitado: Participación dentro de la hora de clase.
6 al 10 de julio	2ª Unidad: Expressing mental and physical processes.	Repaso de <i>present continuous</i> .  Presentación de vocabulario específico para describir procesos mentales y físicos.	Expandir vocabulario.  Expresión oral.	Utilizar el parfraseo y el vocabulario enseñado en clase para describir una escena presentada por el docente.	Evaluación formativa.  Retroalimentación inmediata mediante plataforma de videoconferencia "MEET"  Reporte solicitado: Participación dentro de la hora de clase.
13 al 17 de julio	2ª Unidad: Expressing mental and physical processes.	Creación de preguntas y respuestas  Presente continuo y simple  Vocabulario presentado en clases anteriores.	Expresión oral.	Alumnos escogen una imagen y deben describir lo que se presenta en dicha imagen. Compañeros crean preguntas y responden de forma más expedita. Alumnos deben utilizar el vocabulario presentado en clase.	Evaluación formativa.  Retroalimentación inmediata mediante plataforma de videoconferencia "MEET"  Reporte solicitado: Participación dentro de la hora de clase.

27 al 31 de julio	2ª Unidad: Expressing mental and physical processes.	Vocabulario específico para expresar opiniones, emociones y sentimientos. Estructura de una noticia.	Expresión oral. Identificar la estructura de una noticia oral y escrita.	Alumnos ven un video de una noticia y analizan su estructura. Luego de identificarla intentan expresar sus emociones con respecto a lo oído.	Evaluación formativa. Retroalimentación inmediata mediante plataforma de videoconferencia "MEET" Reporte solicitado: Participación dentro de la hora de clase.
-------------------	---	---	---	---	---

Observación: Las clases y actividades pueden sufrir modificaciones a lo largo del periodo, ya que el profesor puede realizar ajustes en las actividades por las características de cada curso y dependiendo del ritmo de trabajo del grupo.