



**COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION**

PROFESOR/A: Robinson Faúndez Araneda

CURSO: Séptimo b

NOMBRE ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDADES/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	1ra. NARRATIVA	<ul style="list-style-type: none"> Personajes literarios del terror La función del miedo 	Interpretar Valorar Comentar	Plataforma Conecta Exposición Clase grabada meets Comprensión lectora	Reporte Tarea de aula
6 al 10 de julio	<u>IDEM</u>	La acción narrativa Relaciones efecto causa. Las secuencias narrativas	Clasificar Ordenar Distinguir hechos de opiniones	Lectura plataforma Conecta Clase Meets PPT	Reporte de comprensión lectora
13 al 17 de julio	IDEM	Estilos narrativos: <ul style="list-style-type: none"> Directo Indirecto Indirecto libre 	Producir textos Identificar secuencias Comparar Valorar	Proyección PPT, extracción de conceptos y organización. Exposición Meets Producción de estilos narrativos Lectura textos SM Conecta (Plataforma virtual)	Reporte tarea al final del día (Classroom)
27 al 31 de julio	IDEM	Producción de un cuento	Crear Secuenciar Organizar Expresar	Proyección video youtube tutorial de cuento. Exposición Meets.	Elaboración de un cuento. (Classroom)



**COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION**

PROFESOR/A: DANIELA SOLAR	CURSO: Séptimo b
NOMBRE ASIGNATURA: INGLÉS	

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	Unidad 3: Food World	Sugerencias: <ul style="list-style-type: none"> Would you like...? What about...? Let's eat...! What would you like...? Paginas a trabajar: 38-39	Usos del Can/Can't para expresar habilidad o inhabilidad	Comprensión Lectora: Record Breakers Expresión Escrita: Abilities Quiz.	Evaluación formativa. Retroalimentación mediante clase en línea. Semana sin tarea a realizar.
6 al 10 de julio	Unidad 4: Home, Sweet Home	Habilidades de lectura. <ul style="list-style-type: none"> Skimming Scanning 	Reading (Lectura) Listening (Audición)	Actividades de identificación de información relevante en un texto (escrito y oral).	Evaluación formativa. Retroalimentación mediante clase en línea. Semana sin tarea a realizar.
13 al 17 de julio	Unidad 4: Home, Sweet Home	Vocabulario de deberes del hogar. Paginas a trabajar: 42- 43	Listening (Comprensión auditiva) Reading (Lectura)	Comprensión Auditiva: What are you doing?	Evaluación formativa. Retroalimentación mediante plataforma CLASSROOM Reporte solicitado:

			Writing (Escritura)	Comprensión Lectora: Science fair	Trabajo en el libro de las paginas 42 – 43
27 al 31 de julio	Unidad 4: Home, Sweet Home	Vocabulario: Chores Contenido gramatical: Present Continuous Paginas a trabajar: 44	Uso de estructuras gramaticales correspondientes. (Present simple y Present continuous) Writing (Escritura) Listening (Comprensión auditiva)	Identificar tiempos del habla. Distinguir el uso entre Presente simple y continuo dependiendo del contexto e intención del mensaje.	Evaluación formativa. Retroalimentación mediante plataforma CLASSROOM Reporte solicitado: Semana sin tarea a realizar.



**COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION**

PROFESOR/A: Valentina Díaz Gómez	CURSO: Séptimo b
NOMBRE ASIGNATURA: Matemática	

SEMANA	UNIDADES (n° y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
06 de julio al 10	<u>Unidad 1:</u> Números	<ul style="list-style-type: none"> • Potencias. • Potencias de base 10 • Notación científica 	Representar diversas situaciones mediante las potencias de base 10, aplicar en notación científica.	Clase vía meet, que incluye conceptos ejemplos y actividades. Retroalimentación general clase anterior)	Estudiantes envían actividades resueltas a la plataforma classroom para su revisión y devolución. Se registra en cuaderno pedagógico para timbre virtual.
13 de julio al 17	<u>Unidad 2:</u> Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de Porcentaje • Razón • Valor porcentual de la razón • Representación gráfica 	Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje	Clase vía meet, que incluye conceptos ejemplos y actividades. Retroalimentación general clase anterior)	Estudiantes envían actividades resueltas a la plataforma classroom para su revisión y devolución. Se registra en cuaderno pedagógico para timbre virtual.
20 de julio al 24	<u>Unidad 2:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones Algebraicas 	Conocer, representar,		

	Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje algebraico • Reducción de términos semejantes 	<p>reconocer y calcular expresiones o términos algebraico en lenguaje natural con expresiones algebraicas y viceversa.</p> <p>Reconocer términos semejantes en una expresión algebraica para expresarla lo más reducida posible.</p>	<p>Clase vía meet, que incluye conceptos ejemplos y actividades.</p> <p>(Retroalimentación general clase anterior)</p>	<p>Estudiantes envían actividades resueltas a la plataforma classroom para su revisión y devolución. Se registra en cuaderno pedagógico para timbre virtual.</p>
27 de julio al 31	<p><u>Unidad 2:</u></p> <p>Álgebra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecuaciones • Gráfica de ecuaciones • Planteamiento de ecuaciones 	<p>Conocer ecuaciones, resolverlas y representarlas.</p> <p>Resolver situaciones problemáticas utilizando ecuaciones.</p>	<p>Clase vía meet, que incluye conceptos ejemplos y actividades.</p> <p>(Retroalimentación general clase anterior)</p>	<p>Estudiantes envían actividades resueltas a la plataforma classroom para su revisión y devolución. Se registra en cuaderno pedagógico para timbre virtual.</p>



**COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION**

PROFESOR/A: Viviana Saavedra Barrera

CURSO: Séptimo b

NOMBRE ASIGNATURA: Historia, geografía y Ciencias Sociales

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDADES/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
6 al 10 de julio	Unidad 2: Civilizaciones clásicas: Grecia y Roma	Antigua Grecia como una. Ciudad - Estado	Análisis y trabajo con fuentes de información	Analizar las ciudades estados a través de video didáctico.	Evaluación Formativa
13 al 17 de julio		Antigua Roma	Espacio temporal y espacial	Caracterizar los periodos tradicionales de Roma, a través de un video didáctico.	
20 al 24 de julio		Retroalimentación de contenidos Civilizaciones de Grecia y Roma	Análisis y trabajo con fuentes de información	Retroalimentación de contenidos a través de una guía.	
27 al 31 de julio	Unidad 3: La Edad media y el nacimiento de la cultura europea	Edad Media: Crisis del Imperio Romano	Espacio temporal y espacial	Comprender la Edad media y la influencia del pueblo Germano en la caída del Imperio Romano a través de actividades del texto de estudio.	

*Actividades y /o metodologías pueden estar sujetas a cambios si se requiere para mejorar el proceso de aprendizaje.

* La planificación sufrió modificaciones por el feriado de lunes 29 de Junio



COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION

PROFESOR/A: Mónica López Rojas

CURSO: Séptimo b

NOMBRE ASIGNATURA. Taller de Física

SEMANA	UNIDADES (n° y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
30 de junio al 10 de julio	Fuerzas y ciencias de la Tierra	Importancia en la teoría de la Deriva continental.	<ul style="list-style-type: none">• Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar)• Habilidades Matemáticas (información gráfica)	PPT sobre la Deriva continental Guía con actividad del libro	<u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom Clases virtuales (Google Meet)
13 al 24 de julio	Fuerzas y ciencias de la Tierra	Teorías tectónicas de las placas	<ul style="list-style-type: none">• Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar)• Habilidades Matemáticas (información gráfica)	PPT sobre teoría tectónicas de las placas Guía con actividad del libro	<u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom Clases virtuales (Google Meet)

<p>27 de julio al 7 de agosto</p>	<p>Fuerzas y ciencias de la Tierra</p>	<p>Contacto entre las placas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar) • Habilidades Matemáticas (información gráfica) 	<p>PPT sobre zona de contacto de las placas Guía con actividad del libro</p>	<p><u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom</p> <p>Clases virtuales (Google Meet)</p>
-----------------------------------	--	---	---	--	--



**COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION**

PROFESOR/A: Marianela González M.	CURSO: Séptimo b
NOMBRE ASIGNATURA: Educación Tecnológica.	

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 03 de Julio	Unidad II Establecimiento del diseño solución	Contrastar soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, identificando las necesidades a las que respondieron y el contexto en que fueron desarrolladas.	Identificar las características de diversos objetos o soluciones tecnológicas.	Los estudiantes seleccionan un objeto tecnológico que podría ser rediseñado para su reutilización, lo analizan, describen y estudian.	Retroalimentación por plataforma classroom y clases online. Ev. formativa
06 al 10 de julio	Unidad II Establecimiento del diseño solución	Contrastar soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, identificando las necesidades a las que respondieron y el contexto en que fueron desarrolladas.	Evaluar el impacto de objetos o servicios como soluciones tecnológicas, según su diseño y funcionamiento. Reflexionar acerca del impacto social de la incorporación de la tecnología en las diversas formas de comunicar información.	Los estudiantes investigan el objeto tecnológico que podría ser rediseñado para su reutilización, lo analizan, describen y estudian.	Retroalimentación por plataforma classroom y clases online. Ev. formativa

13 al 17 de julio	Unidad II Establecimiento del diseño solución	Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC, considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.	Analizar diversos soportes tecnológicos que brindan nuevas posibilidades de transmitir y evaluar información.	Conocen diversos medios tecnológico para informar sobre el objeto tecnológico	Mandan avances y dudas de la actividad. Retroalimentacion por plataforma classroom y clases online. Ev. formativa
20 al 24 de julio	Unidad II Establecimiento del diseño solución	Diseñar e implementar soluciones que respondan a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, haciendo uso eficiente de recursos materiales, energéticos y digitales.	Crear presentaciones expositivas donde se evidencien los procesos de un proyecto tecnológico.	Los estudiantes seleccionan una herramienta digital. Crean y diseñan soporte gráfico don de entregan la inormación de todo el proceso de estudio y analisis del objeto tecnológico que podría ser rediseñado para su reutilización.	Mandan avances y dudas de la actividad. Retroalimentacion por plataforma classroom y clases online. Ev. formativa.
27 al 31 de julio	Unidad II Establecimiento del diseño solución	Diseñar e implementar soluciones que respondan a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, haciendo uso eficiente de recursos materiales, energéticos y digitales.	Crear presentaciones expositivas donde se evidencien los procesos de un proyecto tecnológico.	Los estudiantes presentan una herramienta digital. Crean y diseñan soporte gráfico don de entregan la inormación de todo el proceso de estudio y analisis del objeto tecnológico que podría ser	Retroalimentacion por plataforma classroom y clases online. Ev. formativa.

				rediseñado para su reutilización	
--	--	--	--	-------------------------------------	--



**COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION**

PROFESOR/A: Marianela González M.

CURSO: Séptimo b

NOMBRE ASIGNATURA: Artes Visuales

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 03 Julio	Unidad II Espacios de difusión de las artes visuales y fotografía	Se contextualizan y ejemplifican contenidos continuando con la unidad para el aprendizaje y metodología de trabajo.	Apreciación de obras y de artistas fotográficos	Reconocen diferentes artistas fotográficos, descubriendo estrategias de representación, como montaje, collage, relato y cita.	Retroalimentación por plataforma classroom y clases online. Ev. formativa.
06 al 10 de julio	Unidad II Espacios de difusión de las artes visuales y fotografía	Analizan diferentes obras fotográficas, considerando elementos del lenguaje fotográfico y temas abordados.	Apreciación de la fotografías basadas en diversos elementos del lenguaje fotográfico y sus propósitos expresivos.	Observan en videos y en fotografías contenido de exponentes artístico visuales. Descubren, relacionan sentimientos y temas en imágenes y fotografía artística.	Retroalimentación por plataforma classroom y clases online. Ev. formativa.

13 al 17 de julio	Unidad II Espacios de difusión de las artes visuales y fotografía	Desarrollan ideas originales para la creación de una serie fotográfica, basada en la obra de un artista	Búsqueda de información usando variadas fuentes. Síntesis de información.	Desarrollan contenido para la elaboración de una serie artística.	Retroalimentación por plataforma classroom y clases online. Ev. formativa.
20 al 24 de julio	Unidad II Espacios de difusión de las artes visuales y fotografía	Reconocen la técnica del collage con fotografías basadas en la obra de un artista	Experimentación con diferentes técnicas, herramientas y procedimientos tecnológicos	Utilizan técnicas de collage con medios digitales online	Mandan avances y dudas de la actividad. Retroalimentación por plataforma classroom y clases online. Ev. formativa.
27 al 31 de julio	Unidad II Espacios de difusión de las artes visuales y fotografía	Crean collage con fotografías basadas en la obra de un artista	Experimentación con diferentes técnicas, herramientas y procedimientos tecnológicos	Desarrollan un collage de fotografías con medios digitales online.	Retroalimentación por plataforma classroom y clases online. Ev. formativa.



**COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION**

PROFESOR/A: Alejandro Sanhueza	CURSO: Séptimo b
NOMBRE ASIGNATURA: Música	

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	Unidad 2 – Parte II: “Experimentando y construyendo en torno a la música”	<ul style="list-style-type: none"> - Texturas musicales: monofónica, homofónica, contrapuntística, melodía con acompañamiento. - Lectoescritura musical: Escala de Gm Y Eb 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva - Apreciación musical - Reflexionar y contextualizar - Creación musical 	Entregan reporte (informe) escrito, que refleje los aprendizajes de los contenidos vistos en dicha parte de la unidad e incluya las habilidades requeridas: escuchar, discriminar y analizar piezas musicales y/o canciones, y crear una melodía en función de la escala musical asignada.	Evaluación formativa general de la Unidad 2-Parte II (recepción de informe, vía Classroom)
6 al 10 de julio	Unidad 3: “Profundizando	<ul style="list-style-type: none"> - Atmósferas sonoras I: cine mudo 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva 	- Leen información y/o ven video sobre las	Evaluación formativa (recepción de tareas, vía Classroom)

	en los elementos del lenguaje musical”	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental - Lectoescritura musical: Escala de Cm (Do menor) 	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciación musical - Ejercitación instrumental 	<p>Atmósferas sonoras en el cine mudo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchan diferentes estilos de músicas y analizan su carácter expresivo. - Ejecutan escala de Cm en sus instrumentos. 	
13 al 17 de julio	Unidad 3: “Profundizando en los elementos del lenguaje musical”	<ul style="list-style-type: none"> - Atmósferas sonoras II: cine actual - Ejecución instrumental - Lectoescritura musical: Escala de Cm 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva - Apreciación musical - Ejercitación instrumental 	<ul style="list-style-type: none"> - Leen información y/o ven video sobre las Atmósferas sonoras en el cine actual. - Escuchan audiciones representativas. - Responden preguntas relacionadas a las audiciones. - Crean una melodía, basada en la escala de Cm. 	Evaluación formativa (recepción de tareas, vía Classroom)
20 al 24 de julio	Unidad 3: “Profundizando en los elementos del lenguaje musical”	<ul style="list-style-type: none"> - Música descriptiva, programática y poemas sinfónicos. - Ejecución instrumental 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva - Apreciación musical - Ejercitación instrumental 	<ul style="list-style-type: none"> - Leen información y/o ven videos sobre la Música descriptiva, programática y poemas sinfónicos. - Escuchan audiciones/videos representativas. 	Evaluación formativa (recepción de tareas, vía Classroom)

		<ul style="list-style-type: none"> - Lectoescritura musical: Escala de Bb (Si bemol Mayor) 		<ul style="list-style-type: none"> - Responden preguntas relacionadas a las audiciones/videos. - Ejecutan escala de Bb en sus instrumentos. 	
27 al 31 de julio	<p>Unidad 3: “Profundizando en los elementos del lenguaje musical”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Música incidental - Ejecución instrumental - Lectoescritura musical: Escala de Bb 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva - Apreciación musical - Ejercitación instrumental 	<ul style="list-style-type: none"> - Leen información y/o ven videos sobre la Música incidental. - Escuchan audiciones/videos representativas. - Responden preguntas relacionadas a las audiciones/videos. - Crean una melodía, basada en la escala de Bb. 	<p>Evaluación formativa (recepción de tareas, vía Classroom)</p>

***Planificación sujeta a cambios**



**COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION**

NOMBRE ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA	CURSO: Séptimo b
PROFESOR: Sr. Juan Carlos ManzurBórquez	
PLAN DE TRABAJO	
JULIO	

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RETROALIMENTACIÓN
30 Junio a 03 de Julio	Unidad N°1 ❖ Vida Activa y Saludable	Resistencia cardiovascular Fortal. muscular Velocidad-agilidad Flexibilidad	❖ Capacidad Física.	-Entrada en calor. -Circuito ejercicios. -Estiramientos y elongación.	
06 al 10 de Julio	Unidad N°1 ❖ Vida Activa y Saludable	Resistencia cardiovascular Fortal. muscular Velocidad-agilidad Flexibilidad	❖ Capacidad Física.	-Entrada en calor. -Circuito ejercicios. -Estiramiento y elongación.	
13 al 17 de Julio	Unidad N°1 ❖ Vida Activa y Saludable	Resistencia cardiovascular Fortal. muscular Velocidad-agilidad Flexibilidad	❖ Capacidad Física.	Entrada en calor. -Circuito ejercicios. -Estiramientos y elongación.	Secuencia de ejercicios a intervalos.(video, dibujos, diagramas, fotos)
20 al 24 de Julio	Unidad N°1 ❖ Vida Activa y Saludable	Resistencia cardiovascular Fortal. muscular Velocidad-agilidad Flexibilidad	❖ Capacidad Física.	Entrada en calor. -Circuito ejercicios. -Estiramientos y elongación.	

27 al 31 de Julio	Unidad N°1 ❖ Vida Activa y Saludable	Resistencia cardiovascular Fortal. muscular Velocidad-agilidad Flexibilidad	❖ Capacidad Física.	Entrada en calor. -Circuito ejercicios. -Estiramientos y elongación.	
----------------------	---	---	------------------------	---	--



**COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION**

PROFESOR/A: Marcelo Muñoz Pino	CURSO: Séptimo b
NOMBRE ASIGNATURA: Religión	

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES <small>(Pueden sufrir modificaciones)</small>	RETROALIMENTACIÓN <small>(reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)</small>
01 al 3 de julio	Unidad 2: La Religión como experiencia de comunidad.	La comunión y solidaridad fortalecen la comunidad	Compresión Lectora Aplicación	Buscar noticias que muestren situaciones que impiden la comunión y solidaridad en la comunidad mundial.	Revisión desarrollo correcto del trabajo Retroalimentación por classroom (E. Formativa) <small>(cada 15 días)</small>
6 al 10 de julio	Unidad 2: La Religión como experiencia de comunidad.	La participación y la fraternidad favorecen la comunidad	Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Cuál es aporte de las instituciones al a comunidad?	Revisión desarrollo correcto del trabajo Retroalimentación por classroom
13 al 17 de julio	Unidad 2: La Religión como experiencia de comunidad.	La comunidad se fortalece con los sacramentos.	Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Cuál es aporte de los sacramentos a la comunidad?	Revisión desarrollo correcto del trabajo Retroalimentación por classroom (E. Formativa) <small>(cada 15 días)</small>
27 al 31 de julio	Unidad 3: Jesús entra en la Historia.	La experiencia comunitaria en las religiones.	Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Cuál es la experiencia comunitaria en las religiones?	Revisión desarrollo correcto del trabajo Retroalimentación por classroom

