



COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION

PROFESOR/A: Héctor Acuña Peña	CURSO: Sexto a
NOMBRE ASIGNATURA: Lenguaje	

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 03 de julio	<u>Unidad 2:</u> <u>Palabras que inspiran</u>	OA4: La poesía en Chile. Autores, folclor y mitología.	Apreciar y reconocer la diversidad y valor cultural de la lírica chilena.	Lectura comprensiva de poemas y comentarlos basándose en lo visto anteriormente.	Video explicativo.
06 al 10 de julio	<u>Unidad 2:</u> <u>Palabras que inspiran</u>	OA6: Polisemia y sinonimia.	Adquisición de léxico y autonomía en la búsqueda de sinónimos.	Cambiar palabras en versos poéticos por unas que mantengan el sentido e incrementen el sentido figurado.	Video explicativo.
13 al 17 de julio	<u>Unidad 2:</u> <u>Palabras que inspiran</u>	OA 14 y 18: Convenciones textuales, La carta formal.	Reconocer las características de la carta formal como medio comunicativo convencional. Redacción formal.	Planificar la escritura de una carta formal a un ser querido considerando la temática de distanciamiento social.	Video explicativo.
20 al 24 de julio	<u>Unidad 2:</u> <u>Palabras que inspiran</u>	OA 14 y 18: La carta formal y poema.	Redacción formal. Incorporación de léxico nuevo.	Escribir una carta formal.	Video explicativo. Actividad formativa.

			Acentuación de pronombres exclamativos e interrogativos.		
27 al 31 de julio	<u>Unidad 2:</u> <u>Palabras que inspiran</u>	Continuación anterior.	Emplear lenguaje figurado. Acentuación de pronombres exclamativos e interrogativos.	Incorporar un poema a la carta escrita.	Video explicativo. Actividad formativa.

PLAN DE TRABAJO

PROFESOR/A: Miss Marisol Burgos R.	CURSO: Sexto a
NOMBRE ASIGNATURA: INGLÉS	

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
06 al 10 de julio	Unit 4 Entertainment	Contenidos Gramaticales: <i>Present Perfect</i> <i>Simple Past Tense</i>	Describir eventos terminados o continuos.	Escuchan y leen historieta "The Concert" relacionando pronunciación e imágenes que dan cuenta de distintos tipos de acciones en presente perfecto. Actividades de los libros: Student's book: 42-43 Activity book: 21	Se realiza video llamada para explicar el contenido de la clase. <u>Ev. Formativa:</u> Revisión de actividades de cierre de la unidad anterior.
13 al 17 de julio	Unit 4 Entertainment	Vocabulario específico: <i>Bang, clap (v.), concert, guitar, instrument, pluck (v.), string, strum, tambourine, etc.</i>	Referirse al pasado cercano y a las cosas o situaciones que se espera que pasen.	Los alumnos escuchan una conversación acerca de una encuesta o estudio de gustos musicales. Actividades de los libros: Student's book: 44 - 45 Activity book: 22	Revisión del avance de las páginas de los libros, resolución de dudas y ejercitación durante video llamada.
20 al 24 de julio	Unit 4 Entertainment	Adverbios de tiempo: <i>Yet, since, for, already, just, how long</i>	Referirse al pasado cercano y a las cosas o situaciones que se espera que pasen. Redactar un breve guion para una escena.	Se refuerza el uso de las palabras already, just, y yet. Posteriormente, los alumnos leen un breve comentario crítico del libro "The Hobbit", desarrollando las actividades que el ejercicio contempla. Actividades de los libros:	Se realiza video llamada para explicar el contenido de la clase. <u>Reporte solicitado:</u> Actividades de cierre de la unidad anterior.

				Student's book: 46-47 Activity book: 23	
27 al 31 de julio	Unit 4 Entertainment	Contenidos Gramaticales: <i>Present Perfect</i> <i>Simple Past Tense</i> . Adverbios de tiempo: <i>Yet, since, for, already, just, how long</i>	Referirse al pasado cercano y a las cosas o situaciones que se espera que pasen. Redactar un breve guion para una escena.	Escriben su propio comentario crítico basado en uno de los tópicos sugeridos. Para ello, deben completar los distintos cuadros de un diagrama organizativo que facilita la estructuración del comentario Actividades de cierre de la unidad. Actividades de los libros: Student's book: 48-49 Activity book: 24	Revisión del avance de las páginas de los libros, resolución de dudas y ejercitación durante video llamada.

Observaciones: La presente planificación está sujeta a cambios según las eventualidades que se puedan ir presentando durante las clases online, como por ejemplo: problemas de conexión, reforzamiento de contenidos, entre otros.



COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION

PROFESOR/A: PATRICIA MÓNICA ROJAS BUSTOS	CURSO: Sexto a
NOMBRE ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES	

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	El SISTEMA REPRODUCTOR. LA PUBERTAD.	- Estructura y función del sistema reproductor femenino. - ciclo menstrual - Hormonas	Desarrollo de habilidades científicas	Profesora aplica una evaluación formativa de inicio para activar conocimientos previos. Profesora proyecta un ppt sobre el sistema reproductor femenino, acción hormonal y ciclo menstrual.	Corrección de autoevaluación en conjunto con los estudiantes. Alumnos contestan una guía de aprendizaje con apoyo del texto de estudio. Envían reporte.
6 al 10 de julio	El SISTEMA REPRODUCTOR. LA PUBERTAD.	- Estructura y función del sistema reproductor masculino. -Células sexuales: espermatozoides y ovocitos.	Desarrollo de habilidades científicas	Profesora hace un repaso de la clase anterior. Profesora proyecta un ppt sobre el sistema reproductor	Reforzamiento de la clase anterior y retroalimentación.

				masculina, células sexuales (características)	Alumnos contestan evaluación formativa y envían reporte.
13 al 17 de julio	El SISTEMA REPRODUCTOR. LA PUBERTAD.	Cambios que ocurren en la pubertad y adolescencia: - Cambio en el desarrollo humano - Etapas del desarrollo humano - Cambios físicos durante la pubertad	Desarrollo de habilidades científicas	Profesora hace un repaso de la clase anterior. En conjunto con los estudiantes se desarrolla la actividad “Miro y comento” página 53 del texto de estudio. Profesora proyecta un ppt sobre los cambios que van ocurriendo durante las diferentes etapas de la vida y los cambios físicos durante la pubertad. Desarrollan actividad N° 3 páginas 66 y N° 67 del texto de estudio. Se revisa en clases.	Reforzamiento de la clase anterior y retroalimentación. Alumnos desarrollan actividades N° 3 páginas 66 y N° 67 del texto de estudio. Retroalimentación.

20 al 24 de julio	El SISTEMA REPRODUCTOR. LA PUBERTAD.	Efectos de algunas drogas: Consecuencias del consumo de drogas legales como el alcohol y tabaco	Desarrollo de habilidades científicas	Profesora hace un repaso de la clase anterior. Profesora proyecta un ppt sobre el efecto de algunas drogas legales y sus consecuencias. Alumnos contestan en clases las preguntas planteadas por la profesora.	Reforzamiento de la clase anterior y retroalimentación. Retroalimentación.
27 al 31 de julio	El SISTEMA REPRODUCTOR. LA PUBERTAD.	Clasificación de las drogas según su efecto en el organismo. Consecuencias del consumo de drogas en el organismo. Factores de riesgo y de protección al consumo de drogas.	Desarrollo de habilidades científicas	Profesora hace un repaso de la clase anterior. Profesora proyecta un ppt sobre la clasificación de las drogas, sus consecuencias y factores de riesgo	Reforzamiento de la clase anterior y retroalimentación. Desarrollo de actividades propuestas en el texto de estudio.



COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION

PROFESOR/A: Vannia Retamal Salgado

CURSO: Sexto a

NOMBRE ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN
7 de julio	Unidad I El proceso de independencia de Chile y la construcción de una nación	La conformación del territorio sur de Chile	Comprensión lectora Relacionar y sintetizar información. Identifican elementos de continuidad y cambio	Trabajo con apoyo del texto guía, páginas 38 y 39 PPT complementario	Evaluación formativa, desarrollan actividades del texto de estudio
14 de julio		La Conformación del Territorio Nacional	Relacionar y sintetizar información. Ubicación espacial e identificación de elementos de continuidad y cambio	Trabajan con un mapa en los cambios territoriales del siglo XIX	Ubican en un mapa los territorios incorporados al país mediante acuerdos y tratados
21 de julio		El ciclo del salitre	Comprensión lectora Relacionar y sintetizar información. Analizan datos estadísticos e infieren conclusiones	Trabajo con apoyo del texto guía, páginas 40 y 41 PPT complementario	Desarrollo y retroalimentación durante hora de clase
28 de julio		La sociedad de fines del siglo XIX	Comprensión lectora	Trabajo con apoyo del texto guía, páginas 42 y 43	Desarrollo y retroalimentación durante hora de clase

			Relacionar y sintetizar información. Identifican elementos de continuidad y cambio	Buscan imágenes del Chile actual en relación con temas abordados	
--	--	--	--	--	--

- **Actividades y/o metodologías pueden estar sujetas a cambio, en favor de mejorar el proceso de aprendizaje**



COLEGIO MADRES DOMINICAS

PROFESOR/A: Marianela González M.

CURSO: Sexto a

NOMBRE ASIGNATURA: Educación Tecnológica.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 03 de Julio	Unidad II Crear diseño de objetos tecnológicos para resolver problemas y o aprovechar oportunidades	Se contextualizan y ejemplifican nuevos contenidos de la unidad para el aprendizaje.	Conocen críticamente las soluciones a un problema o de las oportunidades existentes en relación con aspectos funcionales	Reconocen el contenido de la unidad a través de la ejemplificación.	Retroalimentacion por plataforma classroom y clases online. Ev. formativa.
06 al 10 de julio	Unidad II Crear diseño de objetos tecnológicos para resolver problemas y o aprovechar oportunidades	Planificación de la elaboración de objetos o servicios tecnológicos.	Distinguir y establecer las relaciones entre los principales componentes de un objeto tecnoló- gico, sistemas, servicios y procesos tecnológicos, con la finalidad de comprender su diseño, lógica y funcionamiento.	Organizan una secuencia con las acciones necesarias para elaborar un manual de usuario de un objeto o servicio tecnológico	Retroalimentacion por plataforma classroom y clases online. Ev. formativa.
13 al 17 de julio	Unidad II Crear diseño de objetos tecnológicos para resolver problemas y o	Conocen la secuencia de acciones, tiempos, costos y recursos necesarios o alternativos para lograr el resultado deseado.	Experimentar, probar materiales, técnicas y procedimientos con el fin de conocer mejor sus características y establecer un uso apropiado	Establecen los recursos, características, mecios necesarios para elaborar un manual de	Mandan avances y dudas de la actividad. Retroalimentacion por plataforma classroom y clases online.

	aprovechar oportunidades		en un objeto o sistema tecnológico.	usuario de un objeto o servicio tecnológico. Discuten las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.	Ev. formativa.
20 al 24 de julio	Unidad II Crear diseño de objetos tecnológicos para resolver problemas y o aprovechar oportunidades	Conocen y identifican las implicancias ambientales y sociales de los elementos considerados.	Investigar, estudiar y conocer el mundo natural y artificial por medio de la exploración, la indagación, la búsqueda en fuentes y la experimentación. Crear, dibujar, representar y comunicar un nuevo objeto, sistema o servicio tecnológico, utilizando diversas técnicas y medios, incluidas las TIC.	Seleccionan las técnicas necesarias para elaborar un manual de usuario de objeto. Señalan las medidas de seguridad necesarias para el uso de un objeto tecnológico. Desarrollan dibujo técnico para representar la secuencia de acciones y identificadas en uso de un objeto tecnológico intervenido.	Mandan avances y dudas de la actividad. Retroalimentación por plataforma classroom y clases online. Ev. formativa.
27 al 31 de julio	Unidad II Crear diseño de objetos tecnológicos para resolver problemas y o aprovechar oportunidades	Conocen y identifican las implicancias ambientales y sociales de los elementos considerados.	Crear, dibujar, representar y comunicar un nuevo objeto, sistema o servicio tecnológico, utilizando diversas técnicas y medios, incluidas las TIC.	Desarrollan dibujo técnico para representar la secuencia de acciones y identificadas en la elaboración de un manual de usuario de un objeto tecnológico.	Retroalimentación por plataforma classroom y clases online. Ev. formativa.



COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION

PROFESOR/A: Romina Medina Badilla	CURSO: Sexto a
NOMBRE ASIGNATURA: Artes Visuales	

* Sujeto a cambios.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	Unidad 1: El arte contemporáneo.	Movimientos artísticos del siglo XX. Diorama, fabricación. Procedimiento de pintura, acrílico, témpera, entre otros. Teoría del color.	Crear, basándose en intereses personales y desafíos y en la observación de pinturas contemporáneas. Manejar materiales, herramientas y procedimientos en forma adecuada.	Retroalimentación guía para mejoras. Elaborar propuesta con materiales seleccionados. Avance de obra. Lectura, revisión de pauta de cotejo para resultado propuesta.	Reporte solicitado en plataforma. (entrega de guía) Evaluación formativa. Monitoreo.
6 al 10 de julio	Unidad 1: El arte contemporáneo.	Movimientos artísticos del siglo XX. Procedimiento de pintura, acrílico, témpera, entre otros.	Crear, basándose en intereses personales y desafíos y en la observación de pinturas contemporáneas. Manejar materiales, herramientas y procedimientos en forma adecuada.	Elaborar propuesta con materiales seleccionados, término de obra. Revisión y término de obra durante horario de clases.	Reporte solicitado en plataforma. (entrega de resultado DIORAMA construido) Evaluación formativa. Monitoreo.

13 al 17 de julio	Unidad 2: La escultura, medio de expresión y creación.	Escultura contemporánea. Escultura abstracta. Técnicas y referentes.	Analizar obras y trabajos de arte. Interpretar obras y trabajos de arte. ^{[L] [SEP]}	Analizar técnica y obras de referentes a través del método de observación haciendo hincapié en criterios del lenguaje visual, diálogo en clases. Búsqueda de referentes contemporáneos para idea.	Monitoreo.
20 al 24 de julio	Unidad 2: La escultura, medio de expresión y creación.	Volumen lleno y vacío. Escultura cinética. Dibujo y boceto.	Analizar obras y trabajos de arte. Crear, basándose en la observación de obras de arte.	Realizar bocetos de propuesta según ideas personales. Lectura, revisión y trabajo de guía en conjunto. Uso de guía, trabajo en clases.	Monitoreo.
27 al 31 de julio	Unidad 2: La escultura, medio de expresión y creación.	Escultura abstracta. Procedimientos de escultura: modelado, construcción, entre otros. ^{[L] [SEP]}	Crear, basándose en el desarrollo de desafíos e ideas personales. Dominio de los materiales, herramientas y destrezas técnicas de las artes visuales.	Elaborar propuesta con materiales seleccionados. Avance de obra. Lectura, revisión de pauta de cotejo para resultado propuesta	Reporte solicitado en plataforma. (entrega de guía) Evaluación formativa. Monitoreo.



COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION

PROFESOR/A: Alejandro Sanhueza	CURSO: Sexto a
NOMBRE ASIGNATURA: Música	

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	Unidad 2 – Parte II: “La música ligada a otros medios de expresión”	- Música incidental - Cine mudo y música cinematográfica - Banda sonora (cine sonoro) - Ambientación sonora - Lectoescritura musical: Escala de Mim y Sim	- Discriminación auditiva - Apreciación musical - Creación musical	Entregan reporte (informe) escrito, que refleje los aprendizajes de los contenidos vistos en dicha parte de la unidad e incluya las habilidades requeridas: escuchar, discriminar y analizar piezas musicales y/o canciones, y crear una melodía en función de la escala musical asignada.	Evaluación formativa general de la Unidad 2- Parte II (recepción de informe, vía Classroom)
6 al 10 de julio	Unidad 3: “El poder	- Concepto de “estilo musical”	- Discriminación auditiva	- Leen información y/o ven video sobre el concepto de “estilo musical”.	Evaluación formativa (recepción de tareas, vía Classroom)

	expresivo de la música”	- Ejecución instrumental - Lectoescritura musical: escala de A (La Mayor)	- Apreciación musical - Ejercitación instrumental	- Escuchan diferentes estilos de músicas y analizan su lugar de procedencia. - Ejecutan escala de A en sus instrumentos.	
13al 17 de julio	Unidad 3: “El poder expresivo de la música”	- Música tradicional - Ejecución instrumental - Lectoescritura musical: escala de escala de A (La Mayor)	- Discriminación auditiva - Apreciación musical - Ejercitación instrumental	- Conocen información sobre la Música tradicional. - Escuchan audiciones representativas. - Responden preguntas relacionadas a las audiciones. - Crean una melodía, basada en la escala de A.	Evaluación formativa (recepción de tareas, vía Classroom)
20 al 24 de julio	Unidad 3: “El poder expresivo de la música”	- Música Docta - Ejecución instrumental - Lectoescritura musical: escala de F#m (Fa sostenido menor)	- Discriminación auditiva - Apreciación musical - Ejercitación instrumental	- Leen información y/o ven videos sobre la Música Docta. - Escuchan audiciones/videos representativas. - Responden preguntas relacionadas a las audiciones.	Evaluación formativa (recepción de tareas, vía Classroom)

				- Ejecutan escala de F#m en sus instrumentos.	
27 al 31 de julio	Unidad 3: “El poder expresivo de la música”	- Música Popular (comercial) - Ejecución instrumental - Lectoescritura musical: escala de escala de F#m (Fa sostenido menor)	- Discriminación auditiva - Apreciación musical - Ejercitación instrumental	- Leen información y/o ven videos sobre la Música Popular. - Escuchan audiciones/videos representativas. - Responden preguntas relacionadas a las audiciones. - Crean una melodía, basada en la escala de F#m.	Evaluación formativa (recepción de tareas, vía Classroom)

***Planificación sujeta a cambios**



COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION

NOMBRE ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA	CURSO: 6° básico a
PROFESOR: Sr. Juan Carlos Manzur Bórquez	

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RETROALIMENTACIÓN
06 al 10 de Julio	Unidad N°1 Vida Activa y Saludable	❖ Fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad	❖ Habilidades físicas.	❖ Ejercicios: ✓ Movilidad articular. ✓ Activación cardio respiratoria. ✓ Trotar, correr, saltar. ✓ Flexión-extensión. ✓ Estiramientos.	
13 al 17 de Julio	Unidad N°1 Vida Activa y Saludable	❖ Fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad	❖ Habilidades físicas.	❖ Ejercicios: ✓ Movilidad articular. ✓ Activación cardio respiratoria. ✓ Trotar, correr, saltar. ✓ Flexión-extensión. ✓ Estiramientos.	❖ Reportar una secuencia motriz (Videos, dibujos, fotos, diagramas)

20 al 24 de Julio	Unidad N°1 Vida Activa y Saludable	❖ Fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad	❖ Habilidades físicas.	❖ Ejercicios: ✓ Movilidad articular. ✓ Activación cardio respiratoria. ✓ Trotar, correr, saltar. ✓ Flexión-extensión. ✓ Estiramientos.	
27 al 31 de Julio	Unidad N°1 Vida Activa y Saludable	❖ Fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad	❖ Habilidades físicas.	❖ Ejercicios: ✓ Movilidad articular. ✓ Activación cardio respiratoria. ✓ Trotar, correr, saltar. ✓ Flexión-extensión. Estiramientos.	



COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION

PROFESOR/A: Marcelo Muñoz Pino

CURSO: 6° básico a

NOMBRE ASIGNATURA: Religión

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDADES/ES (Pueden sufrir modificaciones)	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	Unidad 2: Por el camino de Jesús.	La relación con Dios	Compresión Lectora Aplicación	Investigar Las principales fiestas religiosas y su relación con el Calendario Litúrgico.	Revisión desarrollo correcto del trabajo Retroalimentación por classroom (E. Formativa) (cada 15 días)
6 al 10 de julio	Unidad 2: Por el camino de Jesús.	La relación de María con Dios	Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Cómo se manifiesta la devoción a María?	Revisión desarrollo correcto del trabajo Retroalimentación por classroom
13 al 17 de julio	Unidad 2: Por el camino de Jesús.	Los sacramentos	Compresión Lectora Aplicación	Investigar los sacramentos de iniciación	Revisión desarrollo correcto del trabajo Retroalimentación por classroom (E. Formativa) (cada 15 días)
27 al 31 de julio	Unidad 2: Por el camino de Jesús.	Los sacramentos	Compresión Lectora Aplicación	Investigar los sacramentos de Servicio.	Revisión desarrollo correcto del trabajo Retroalimentación por classroom

