



COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION

PROFESOR/A: Ericka Sandoval Carrasco

CURSO: Quinto a

NOMBRE ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	Nº 2: Mundos ficticios	Mitología griega	Conocer Comprender Comparar	Guía Video Los alumnos/as conocen las diferentes características de la mitología griega	Evaluación formativa
6 al 10 de julio	. N° 2: Mundos ficticios	Mitología latinoamericana	Conocer Comprender Comparar	Guía Video Los alumnos/as conocen las diferentes características de la mitología latinoamericana. Los alumnos/as crean un mito o una leyenda.	Evaluación formativa

13 al 17 de julio	Nº 2 MUNDOS FICTICIOS	Costumbres y ambiente representados en un relato.	Analizar Interpretar	Guía Ppt Los alumnos/as conocen costumbres y ambientes representados en un relato.	Evaluación formativa
27 al 31 de julio	Nº 2 Mundos ficticios	Conectores copulativos y causales	Conocer Aplicar	Ppt Los alumnos/as conocen los conectores copulativos y causales. Realizan guía de ejercicios	Evaluación formativa **Lectura domiciliaria <u>Sub terra</u> , Baldomero Lillo



COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION

PROFESOR/A: Pamela Jara González	CURSO: Quinto a
NOMBRE ASIGNATURA: Inglés	
<p>Las actividades/ contenidos, pueden ser modificadas según las necesidades que se van presentando durante las clases, como también para explicar algún contenido que los estudiantes presenten alguna dificultad (reforzar el objetivo de aprendizaje). Además, se ha realizado priorización curricular, es por esto que se desarrollarán contenidos y/u objetivos de aprendizaje en función de los contenidos que los estudiantes deben poseer en el aprendizaje de la segunda lengua extranjera: inglés.</p> <p>El reporte solicitado, que son las páginas del libro “activitybook” se solicitarán fotografías de aquellas páginas y luego subirlas para su revisión por classroom.</p>	

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	Unit nº4 “Food around the world”	Vocabulario de las comidas. Describir platos de comida. Identificar en una conversación el uso de ofertas y solicitudes. Páginas para trabajar: Student'sbook: 44-45 Activity book: 22	Comprensión auditiva (listening): Reconocer la información del texto leído. Comprensión de lectura (reading): Identificar la información solicitada.	Inicio: Observan video sobre el vocabulario que se va a desarrollar en la clase. Desarrollo: Practican vocabulario por medio de ppt sobre las comidas y contenido que se solicita en el desarrollo de las páginas. Cierre:	Reporte solicitado: Sólo el trabajo con los libros (student's book y activity book) Ev. Formativa: Videollamada (se hará la clase, se explicará el trabajo junto con el contenido) Ev. Sumativa: Ninguna

				Nuevamente observan ppt del contenido que se desarrolló en la clase.	
6 al 10 de julio	Unit nº4 "Food around the world"	Vocabulario de las comidas. Expresar cantidades. Uso de count and can't count. Páginas para trabajar: Student'sbook: 46-47 Activity book: 23	Comprensión de lectura (reading): Lectura de un texto narrativo e identificar la información solicitada. Comprensión auditiva (listening): Reconocer ingredientes de lo que se solicitan. Expresión escrita (Writing): escribir e identificar el uso de a lot of / a few a y an.	Inicio: Observan video sobre el vocabulario que se va a desarrollar en la clase. Desarrollo: Practican vocabulario por medio de ppt sobre las comidas y contenido que se solicita en el desarrollo de las páginas. Cierre: Nuevamente observan ppt del contenido que se desarrolló en la clase	Reporte solicitado: Activity book page nº23 Ev. Formativa: Realización y entrega de la página nº23 activity book en fotografías. Ev. Sumativa: Ninguna
13 al 17 de julio	Unit nº4 "Food around the world"	Vocabulario de las comidas. Identificar características de las comidas. Crear "a local dish" Páginas para trabajar: Student'sbook: 48-49 Activity book: 24	Expresión escrita (Writing): escribir un artículo sobre un plato de comida. Comprensión de lectura (reading): Lectura de un texto comentando características de distintos platos de comida.	Inicio: Observan video sobre el vocabulario que se va a desarrollar en la clase. Desarrollo: Practican vocabulario por medio de ppt sobre las comidas y contenido que se solicita en el	Reporte solicitado: Sólo el trabajo con los libros (student's book y activity book) Ev. Formativa: Videollamada (se hará la clase, se explicará el trabajo junto con el contenido) Ev. Sumativa: Ninguna

				desarrollo de las páginas. Cierre: Nuevamente observan ppt del contenido que se desarrolló en la clase.	
20 al 24 de julio	Unit nº5 “Helping out”	Desastres naturales. Preguntas y respuestas con intenciones futuras. Páginas para trabajar: Student'sbook: 52-53 Activity book: 26	Comprensión de lectura (reading): Lectura del cómic del nuevo contenido. Expresión escrita (Writing): identificar desastres naturales. Comprensión auditiva: Reconocer la historia escuchada en el cómic.	Inicio: Observan video sobre el vocabulario que se va a desarrollar en la clase. Desarrollo: Practican vocabulario por medio de ppt sobre los desastres naturales y contenido que se solicita en el desarrollo de las páginas. Cierre: Nuevamente observan ppt del contenido que se desarrolló en la clase.	Reporte solicitado: Activity book page nº26 Ev. Formativa: Realización y entrega de la página nº26 activity book en fotografías. Ev. Sumativa: Ninguna
27 al 31 de julio	Unit nº5 “Helping out”	Vocabulario referente a acciones futuras. Uso del tiempo futuro: will. Páginas para trabajar: Student'sbook: 54-55 Activity book: 27	Comprensión de lectura (reading): Lectura de artículos sobre situaciones de desastres naturales. Expresión escrita (Writing): identificar implementos que se	Inicio: Observan video sobre el vocabulario que se va a desarrollar en la clase. Desarrollo: Practican vocabulario por	Reporte solicitado: Sólo el trabajo con los libros (student's book y activity book) Ev. Formativa: Videollamada (se hará la clase, se explicará el trabajo junto con el contenido)

		<p>necesitan para situaciones de emergencia.</p> <p>Comprensión auditiva: Escuchar implementos de emergencia (vocabulario)</p>	<p>medio de ppt sobre los desastres naturales e implementos necesarios para las emergencias y contenido que se solicita en el desarrollo de las páginas.</p> <p>Cierre: Nuevamente observan ppt del contenido que se desarrolló en la clase.</p>	<p>Ev. Sumativa: Ninguna</p>
--	--	---	---	---



**COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION**

PROFESOR : Patricio Zambrano Asencio

CURSO: Quinto a

NOMBRE ASIGNATURA Matemática

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	ACTIVIDAD/ES	Habilidades	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
06 al 10 de julio	Nº2 Geometría	Transformaciones isométricas. El plano cartesiano	Trabajo en cuadernillo página n° 100 y 101. Trabajo con tan grama de 7 piezas. Plataforma SM Classroom	Identificar,Representar y ubicar .	Classroom
13 al 17 de julio	Nº2 Geometría	Traslación de figuras en el plano cartesiano	Trabajo en cuadernillo página n° 102 y 103 Trabajo con tan grama de 7 piezas. Plataforma SM Classroom	Identificar ,Representar y Analizar	<u>Trabajo en plataforma SM</u> Classroom
20 al 24 de julio	Nº2 Geometría	Reflexión en el plano cartesiano	Trabajo en cuadernillo páginas n° 104 y 105 Plantillas de cartón. Classroom	Identificar ,Representar y Analizar	Classroom
27al 31 de julio	Nº2 Geometría	Congruencia de figuras planas.	Trabajo en cuadernillo páginas n° 108 y 109 Trabajan con plantillas. Plataforma SM Classroom	Ubicar,relacionar y representar	Trabajo en plataforma SM Classroom



**COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION**

PROFESOR/A :PATRICIA MÓNICA ROJAS BUSTOS

CURSO: Quinto a

NOMBRE ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	LOS SERES VIVOS Y SU DIVERSIDAD	Estructuras y función del sistema respiratorio. Mecánica respiratoria, intercambio gaseoso.	Desarrollo de habilidades científicas	Profesora hace un repaso de la clase anterior. Profesora apoyándose de un ppt, explica las funciones que cumple cada estructura del sistema respiratorio, la macánica respiratoria y el intercambio gaseoso.	Reforzamiento de la clase anterior y retroalimentación. Alumnos desarrollan guía de aprendizaje con actividades que aparecen en su texto de estudio, páginas 26,27,35. Envían reporte.
6 al 10 de julio	LOS SERES VIVOS Y SU DIVERSIDAD	Estructura y función del sistema circulatorio.	Desarrollo de habilidades científicas	Profesora hace un repaso de la clase anterior.	Profesora revisa los reportes con los

				Profesora proyecta un ppt sobre la estructura y función del sistema circulatorio. Alumnos trabajan con el texto de estudio y desarrollan las actividades páginas 41, 42, 43 y 44.	estudiantes y retroalimenta. Alumnos envían reportes.
13 al 17 de julio	LOS SERES VIVOS Y SU DIVERSIDAD	Resumen de la unidad.	Desarrollo de habilidades científicas	Profesora hace un repaso de la clase anterior y en conjunto con los alumnos desarrollan una evaluación formativa en clases.	Profesora junto con los alumnos revisa sus reportes y hace una retroalimentación.
20 al 24 de Julio	El cuerpo humano y salud	Describen cómo la contracción y relajación del diafragma y algunas estructuras torácicas permiten la expansión y contracción de los pulmones. - Explican mediante esquemas simples cómo se realiza el intercambio gaseoso. - Relacionan los cambios de frecuencia respiratoria a las necesidades de oxígeno del cuerpo.	Desarrollo de habilidades científicas	Profesora hace un repaso de clases anterior sobre mecánica respiratoria e intercambio de gases. Alumnos contestan en forma oral las preguntas realizadas por la profesora.	Reforzamiento clase anterior.
27 al 31 de julio	El cuerpo humano y salud	Analizan las principales causas del consumo de tabaco en adolescentes, reconociendo el consumo de cigarrillos como una enfermedad adictiva.	Desarrollo de habilidades científicas	Profesora proyecta un ppt sobre los componentes del cigarrillo, trastornos y enfermedades,	Desarrollan actividades página 79 y 84 del texto de estudio. Envían reportes.

		-Comparan el consumo de cigarrillo en Chile respecto a países desarrollado		causas de su consumo y análisis de su consumo en chile y el mundo.	
--	--	--	--	--	--



**COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION**

PROFESOR/A: Viviana Saavedra Barrera	CURSO: Quinto a
NOMBRE ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales	

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
6 al 10 de julio	Unidad 2: El periodo colonial en Chile	Retroalimentación de Contenidos	Análisis y trabajo con fuentes de información	Retroalimentar contenidos visto en la unidad 2: Periodo Colonial, a través de una guía.	
13 al 17 de julio	Unidad 3: La diversidad geográfica de Chile	Introducción a la unidad diversidad geográfica de Chile	Análisis y trabajo con fuentes de información	Evaluar los preconceptos y conocimientos previos de los y las estudiantes, a través del texto de estudio 5to básico.	Evaluación Formativa
20 al 24 de julio		Factores que influyen en la diversidad natural de Chile: Clima y Relieve	Espacio temporal y espacial	Comprender como el Clima y el relieve influyen en la diversidad natural en Chile, a través de la exposición de power point	
27 al 31 de julio		Factores que influyen en la diversidad natural de Chile: Aguas superficiales y la biodiversidad	Espacio temporal y espacial	Identificar las principales características de los factores que influyen en la diversidad natural de Chile: Aguas superficiales y la biodiversidad, a través de fuentes de información.	

*Actividades y /o metodologías pueden estar sujetas a cambios si se requiere para mejorar el proceso de aprendizaje.



**COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION**

PROFESOR/A: Romina Medina Badilla

CURSO: Quinto a

NOMBRE ASIGNATURA: Artes Visuales

* Sujeto a cambios.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	Unidad 1: Uso de formas y color.	Colores. Impresionismo. Post impresionismo. Formas abiertas y cerradas.	Demostrar dominio en el uso de materiales, herramientas y procedimientos de pintura, escultura y fotografía. Analizar e interpretar obras de arte en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales y estilos.	Responder cuestionario. Retroalimentación sobre resultados y actividades. Toma de apuntes diagaramación croquera.	Reporte solicitado en plataforma. Evaluación formativa. (entrega actividades de clase, plataforma)
6 al 10 de julio	Unidad 2: Obras paisaje de chilenas y costumbres chilenas.	Chile y su paisaje. Entorno cultura. Costumbres del país. Pintura costumbrista y paisaje. Referentes.	Analizar e interpretar obras y trabajos de arte en relación con aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, y estilos.	Analizar obras de referentes a través del método de observación haciendo hincapié en criterios del lenguaje visual.	Monitoreo.

			Buscar información bibliográfica en internet y libros impresos.	Comparar costumbres relacionando el pasado al presente. Búsqueda referente pintor chileno.	
13 al 17 de julio	Unidad 2: Obras paisaje de y costumbres chilenas.	Chile y su paisaje. Paisaje chileno urbano y rural. Procedimientos de pintura, témpora, acrílico y acuarela. Técnica mixta.	Crear trabajos de arte de pintura y escultura ^[1] en plano y volumen, basados en la observación directa y de obras de arte de paisajes y costumbres chilenas.	Lectura, revisión y trabajo de guía en conjunto. Uso de guía, trabajo en clases. Propuesta Pictórica, técnica mixta. Dualidad pasado – presente.	Monitoreo.
20 al 24 de julio	Unidad 2: Obras paisaje de y costumbres chilenas.	Chile y su paisaje. Luz y sombra en el arte. Procedimientos de pintura, témpora, acrílico y acuarela, práctica. Técnica mixta, práctica.	Crear trabajos de arte de pintura y escultura ^[1] en plano y volumen, basados en la observación directa y de obras de arte de paisajes y costumbres chilenas. Dominio en el uso de materiales, herramientas y procedimientos de pintura, escultura y fotografía, entre otros.	Retroalimentación guía para mejoras. Elaborar propuesta con materiales seleccionados. Avance de obra. Lectura, revisión de pauta de cotejo para resultado propuesta.	Reporte solicitado en plataforma. (entrega de guía) Evaluación formativa. Monitoreo.

27 al 31 de julio	Unidad 2: Obras de paisaje y costumbres chilenas.	Chile y su paisaje. Luz y sombra en el arte. Procedimientos de pintura, témpora, acrílico y acuarela, práctica. Técnica mixta, práctica.	Crear trabajos de arte de pintura y escultura <small>SEP</small> en plano y volumen, basados en la observación directa y de obras de arte de paisajes y costumbres chilenas. Dominio en el uso de materiales, herramientas y procedimientos de pintura, escultura y fotografía, entre otros.	Elaborar propuesta con materiales seleccionados. Revisión y término de obra durante horario de clases.	Reporte solicitado en plataforma. (Adjunto pauta de cotejo). <small>* Se da una semana extra para subir resultados (formato PDF o JPG), en caso de cambios.</small> Monitoreo.
-------------------	---	---	---	---	--



COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION

PROFESOR/A: Marianela González M.	CURSO: Quinto a
NOMBRE ASIGNATURA: Educación Tecnológica.	

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 03 de Julio	Unidad II Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades.	Se contextualizan y ejemplifican nuevos contenidos de la unidad para el aprendizaje.	Conocen críticamente las soluciones a un problema o de las oportunidades existentes en relación con aspectos funcionales como la forma, la textura y el color, entre otros.	Reconocen el contenido de la unidad a través de la ejemplificación visual y teórica.	Retroalimentacion por plataforma classroom y clases online. Ev. formativa.
06 al 10 de junio	Unidad II Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades.	Planificar la elaboración de objetos tecnológicos.	Analizar, distinguir y establecer las relaciones entre los principales componentes de un objeto tecnológico, sistemas, servicios y procesos tecnológicos	Reconocen las acciones necesarias para elaborar un objeto tecnológico.	Retroalimentacion por plataforma classroom y clases online. Ev. formativa.

13 al 17 de julio	Unidad II Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades.	Incorporan la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.	Evaluar, probar diseños, objetos, servicios, sistemas, procesos o ideas para determinar su precisión, calidad y confiabilidad. Crecientemente, deberán aplicar criterios definidos.	Secuencian y detallan las acciones necesarias para elaborar un objeto tecnológico.	Mandan avances y dudas de la actividad. Retroalimentacion por plataforma classroom y clases online. Ev. formativa.
20 al 24 de julio	Unidad II Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades.	Diseñan y dibujan mejoras en objetos tecnológicos con los que podrían solucionar problemas o aprovechar oportunidades existentes en su entorno. Y representan sus diseños a través del dibujo.	Diseñar, crear, dibujar, representar y comunicar un nuevo objeto, sistema o servicio tecnológico, utilizando diversas técnicas y medios, incluidas las TIC. Identificar una oportunidad para diseñar, producir o mejorar un producto que satisfaga una necesidad.	Desarrollan dibujos para representar técnicamente las mejoras a un objeto tecnológico a través de distintas vistas	Mandan avances y dudas de la actividad. Retroalimentacion por plataforma classroom y clases online. Ev. formativa.
27 al 31 de julio	Unidad II Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades.	Diseñan y dibujan mejoras en objetos tecnológicos con los que podrían solucionar problemas o aprovechar oportunidades existentes en su entorno. Y representan sus diseños a través del dibujo.	Diseñar, crear , dibujar, representar y comunicar un nuevo objeto, sistema o servicio tecnológico, utilizando diversas técnicas y medios, incluidas las TIC. Diseñar soluciones, planificar proyectos o resolver desafíos que	Desarrollan dibujos para representar técnicamente las mejoras a un objeto tecnológico a través de distintas vistas	Retroalimentacion por plataforma classroom y clases online. Ev. formativa.

			den respuesta necesidades o deseos.		
--	--	--	--	--	--



COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION

PROFESOR/A: Alejandro Sanhueza

CURSO: Quinto a

NOMBRE ASIGNATURA: Música

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	Unidad 2 – Parte II: “Adentrándonos en la música de nuestra América”	- Instrumentos musicales convencionales y no convencionales. - Lectoescritura musical: F	- Discriminación auditiva - Apreciación musical - Creación musical	Entregan reporte (informe) escrito, que refleje los aprendizajes de los contenidos vistos en dicha parte de la unidad e incluya las habilidades requeridas: escuchar, discriminar y analizar piezas musicales y/o canciones, y crear una melodía en función de una escala musical asignada.	Evaluación formativa general de la Unidad 2-Parte II (recepción de informe, vía Classroom)
6 al 10 de julio	Unidad 3: “Interpretando y creando en torno a la	- Música descriptiva I - Ejecución instrumental	- Discriminación auditiva	- Leen información y/o ven videos sobre la Música descriptiva y poemas sinfónicos.	Evaluación formativa (recepción de tareas, vía Classroom)

	música” (adaptación)	<ul style="list-style-type: none"> - Lectoescritura musical: escala de G (Sol Mayor) 	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciación musical - Ejercitación instrumental 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan y analizan “Firebird” y “Flamingo” de Fantasia 2000. - Responden preguntas relacionadas a los video. - Ejecutan escala de G en sus instrumentos. 	
13 al 17 de julio	Unidad 3: “Interpretando y creando en torno a la música” (adaptación)	<ul style="list-style-type: none"> - Música descriptiva II - Ejecución instrumental - Lectoescritura musical: escala de G (Sol Mayor) 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva - Apreciación musical - Ejercitación instrumental 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocen información sobre la música programática. - Escuchan y analizan “Rhapsody in blue” de Fantasia 2000. - Escuchan audiciones que les sugieran diferentes estados de ánimo. - Responden preguntas relacionadas al video y las audiciones. - Crean una melodía, basada en la escala de G. 	Evaluación formativa (recepción de tareas, vía Classroom)
20 al 24 de julio	Unidad 3: “Interpretando y creando en torno a la música” (adaptación)	<ul style="list-style-type: none"> - La música en los dibujos animados - Ejecución instrumental 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva - Apreciación musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Leen información y/o ven videos sobre La música en los dibujos animados. 	Evaluación formativa (recepción de tareas, vía Classroom)

		<ul style="list-style-type: none"> - Lectoescritura musical: escala de D (Re Mayor) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercitación instrumental 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan audiciones/videos representativas. - Responden preguntas relacionadas a las audiciones. - Ejecutan escala de D en sus instrumentos. 	
27 al 31 de julio	Unidad 3: “Interpretando y creando en torno a la música” (adaptación)	<ul style="list-style-type: none"> - La música en las películas - Ejecución instrumental - Lectoescritura musical: escala de D (Re Mayor) 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva - Apreciación musical - Ejercitación instrumental 	<ul style="list-style-type: none"> - Leen información y/o ven videos sobre La música en las películas. - Escuchan audiciones/videos representativas. - Responden preguntas relacionadas a las audiciones. - Crean una melodía, basada en la escala de D. 	Evaluación formativa (recepción de tareas, vía Classroom)

Las actividades pueden sufrir modificaciones.



**COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION**

PROFESOR/A: José Vera Luxardo.	CURSO: Quinto a
NOMBRE ASIGNATURA: Educación física y salud.	

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	Unidad n°1 Ejercicio Físico y salud	Cualidades físicas básicas	Cualidades físicas básicas fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad	Conocer el significado, normas y características de las cualidades físicas básicas.	Ejercicio Físico y salud Hábitos saludables.
6 al 10 de julio	Unidad n°1 Ejercicio Físico y salud	Cualidades físicas básicas	Cualidades físicas básicas fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad	Ejecutar juegos y ejercicios de las cualidades físicas básicas en secuencia metodológica.	Conocer el significado, normas y características de las cualidades físicas básicas.
13 al 17 de julio	Unidad n°1 Ejercicio Físico y salud	Cualidades físicas básicas	Cualidades físicas básicas fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad	Ejecutar juegos y ejercicios de las cualidades físicas básicas.	Ejecutar juegos y ejercicios de las cualidades físicas básicas en secuencia metodológica.

20 al 24 de julio	Unidad n°1 Ejercicio Físico y salud	Gimnasia Acrosports	Cualidades físicas fuerza ,resistencia y Flexibilidad.	Conocer y ejecutar el significado, normas y habilidades del acrosports	Ejecutar juegos y ejercicios de las cualidades físicas básicas.
27 al 31 de julio	Unidad n°1 Ejercicio Físico y salud	Gimnasia Acrosports	Cualidades físicas fuerza ,resistencia y Flexibilidad.	Retroalimentación: consultas, análisis y refuerzos de cada una de las actividades realizadas.	Registro, análisis y refuerzos de las actividades realizadas por los alumnos en la unidad.



**COLEGIO MADRES DOMINICAS
CONCEPCION**

PROFESOR/A: Olinka Vergara	CURSO: Quinto a
NOMBRE ASIGNATURA: Religión	

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES (Pueden sufrir modificaciones)	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 3 de julio	Unidad 2 A Dios por medio de Jesús.	Palestina en tiempo de Jesús	Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Cuál es la situación política en Palestina en tiempo de Jesús?	Revisión desarrollo correcto del trabajo Retroalimentación por Classroom (E.Formativa) (cada 15 días)
6 al 10 de julio	Unidad 2 A Dios por medio de Jesús.	Estructura social de Palestina en tiempo de Jesús	Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Cuáles son las clases sociales que existen en Palestina en tiempo de Jesús?	Revisión desarrollo correcto del trabajo Retroalimentación por Classroom
13 al 17 de julio	Unidad 2 A Dios por medio de Jesús.	Parábolas de Jesús	Compresión Lectora Aplicación	Investigar el significado de las principales parábolas de Jesús.	Revisión desarrollo correcto del trabajo Retroalimentación por Classroom (E.Formativa) (cada 15 días)
27 al 31 de julio	Unidad 2 A Dios por medio de Jesús.	Milagros de Jesús	Compresión Lectora Aplicación	Investigar la causa por la cual Jesús realiza el milagro .	Revisión desarrollo correcto del trabajo Retroalimentación por Classroom

